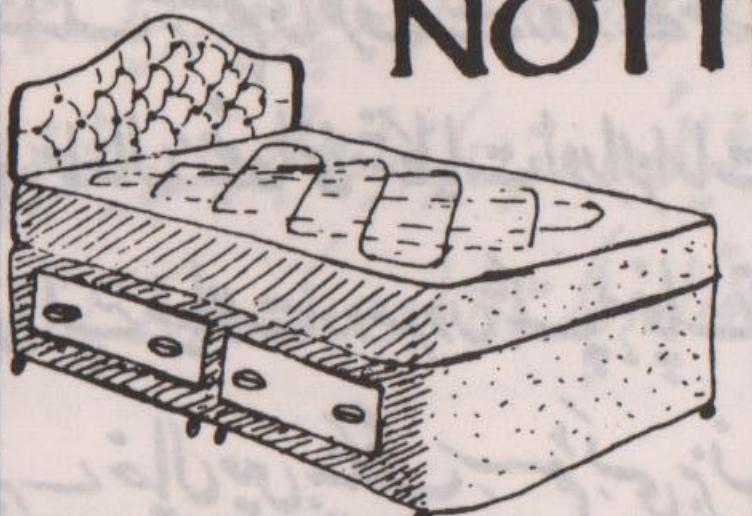


SALE! SALE! SALE! SALE! SALE!

GUT PRICE FURNITURE

**59/61 RADFORD ROAD, HYSON GREEN
NOTTINGHAM NG7 5DR TEL: (0602) 780560**



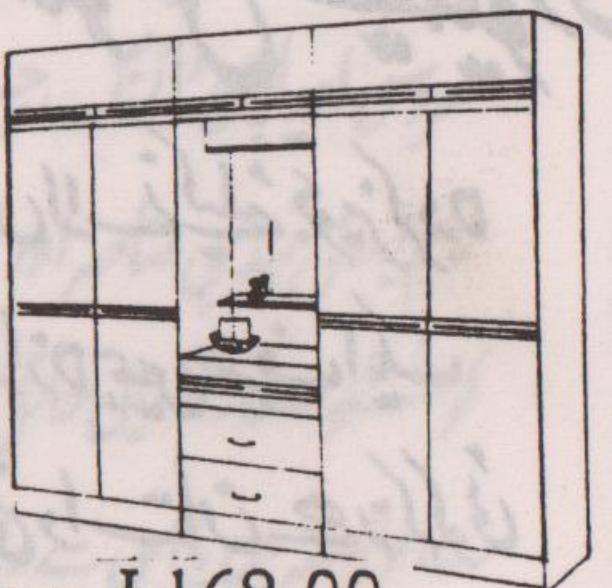
SELECTION OF BEDS

3' 0" 6" P.T. BASE FROM	£29.99
4' 6" 6" P.T. BASE FROM	£49.99
3' 0" 12" DEEP BASE FROM	£45.00
4' 6" 12" DEEP BASE FROM	£75.00
3' 0" 2 DRAW DIVAN FROM	£69.00
4' 6" 2 DRAW DIVAN FROM	£99.00
4' 6" 4 DRAW DIVAN FROM	£110.00

**BRAND NAMES: DORLUX, MYER'S, REMPLOY,
REPOSE, SLEEPLINE AND MANY MORE**

HEADBOARDS

CONTINENTAL HEADBOARDS FROM £75.00	
VELOUR Q A SHAPE 3' 0"	£6.99
VELOUR Q A SHAPE 4' 6"	£10.99
CLASSIC VELOUR H/B 3' 0"	£6.99
CLASSIC VELOUR H/B 4' 6"	£10.99



BEDROOM FITMENTS

7' 0 DUCHESS FITMENT
WITH CAMEO's £169.00

7' 0 HIGH TOP FITMENT,
EXTRA STORAGE £205.00

MIRROR DOOR FITMENT £190.00

AND MANY MORE CHESTS AND DRESSING
TABLE TO MATCH

DINING SETS

4 SEATER GLASS SET FROM	£69.00
6 SEATER WITH GLASS	
TABLE FROM	£139.00
4 SEATER BRASS SET FROM	£120.00
4 SEATER RED COVER SET	
FROM	£89.00 -

OPENING HOURS: MON - SAT 9:30 - 6:00

SALE!

SALE!



JULY/AUGUST 1986

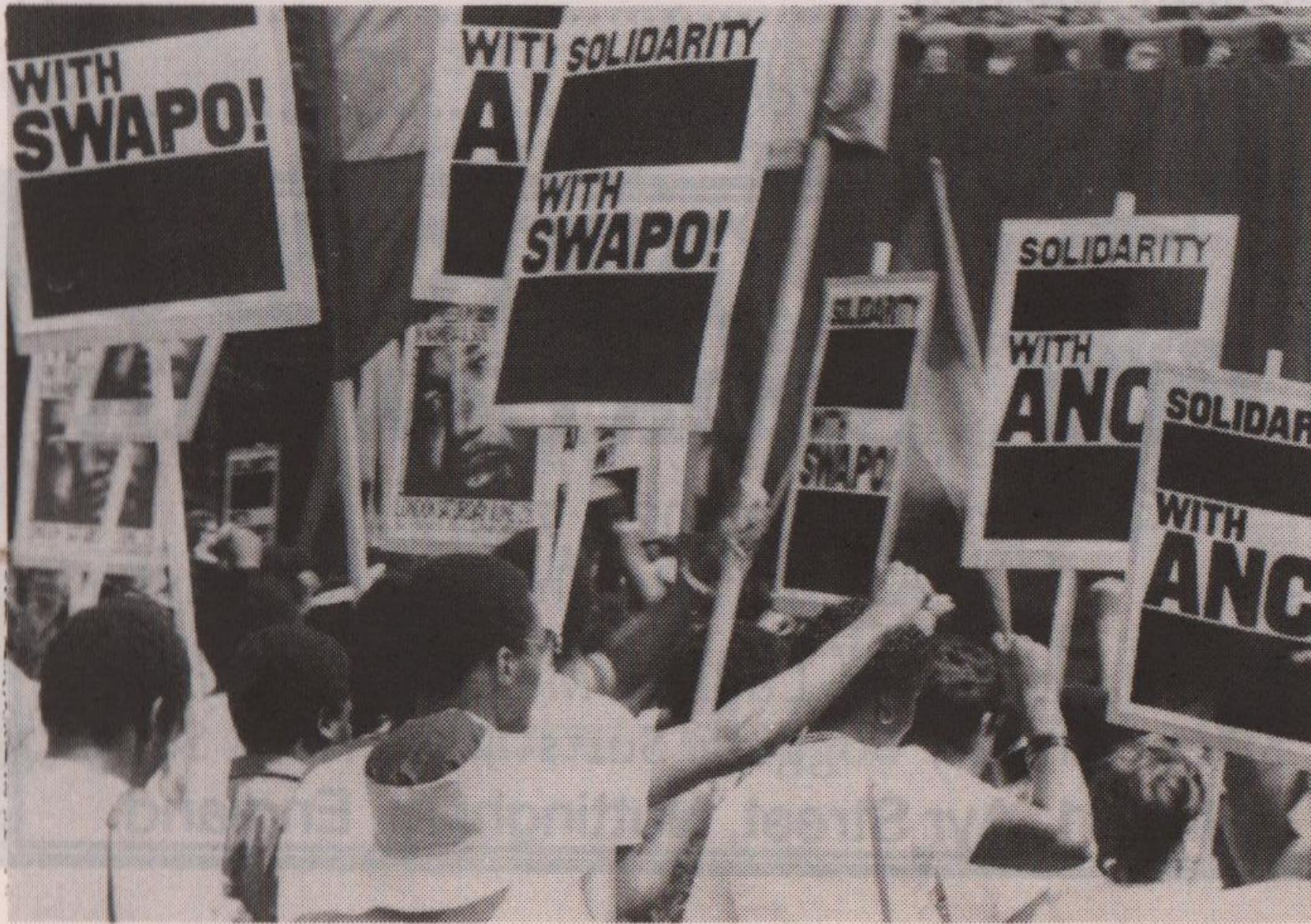
ਇੱਕ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਦੀ ਚਰਚਾ

ਏਕ ਸਮੁਦਾਇਕ ਚੰਚਾ

NEW CITY DAYS

ਮੁਫਤ FREE

میتوں فرم



Jidacz

Joint Indian, Pakistan, Afro-Caribbean
Centres Community Project Limited --
-- an MSC-funded project --

JIPAC is constituted to help less privileged and needy members of the community irrespective of colour, race, creed or ethnic origin. JIPAC services include Drop-in meeting places with cost price mid-day meals; advice on Welfare Rights, housing, immigration, discrimination, etc; interpretation and translation services for Urdu, Gujarati, Hindi and Punjabi; gardening, painting, decorating and general minor repairs at material cost; help for women through classes, mother and toddler groups, advice, support and home visits; publication of a community newspaper and other leaflets.

JIPAC operates out of the three community centres:

JIPAC Head Office Tel: 586650
Pakistan Centre 586473
163 Woodborough Road 580807 (Welfare Line)
Nottingham

JIPAC Office Tel: 700263
Indian Community Centre
Rawson Street
New Basford
Nottingham

JIPAC Office Tel: 602620
ACNA Centre
31a Hungerhill Road
St. Ann's
Nottingham

Letters, articles and other contributions for New Citizens are welcomed and should be sent to the JIPAC Head Office in the Pakistan Centre.

To advertise in New Citizens phone 586515 and ask for Mr Rattan, or write to the JIPAC Head Office. Our rates are very competitive ranging from £10 (twelfth page) to £80 (full page), with free translation into Asian languages.

NEW CITIZENS is published by JIPAC and printed by Russell Press in Nottingham. Photographic work was done at Hyson Green Community Arts Centre.

CONTENTS

Editorial - (English and Punjabi)	3
Editorial - (Urdu)	4
Voice	4
P.A.C.E.	5
C.R.C. Elections	5
Black Business Men and the Lending Banks	6
Black Business Men and the Lending Banks (Urdu)	30
Black Business Men and the Lending Banks (Punjabi)	8
JIPAC Jobs	7
I Want to be an Artist !!	8
Racial Discrimination and the YTS Part 3	9
Black Arts Worker	10
Food Supply for Black People	11
Food Supply for Black People (Punjabi)	12
Food Supply for Black People (Urdu)	26
Pathway Hi-Tech	14
Social Security Bill Who Looses?	15
Social Security Bill Who Looses? (Punjabi)	18
Poem	17
Indian Independence Day (Punjabi)	18
Indian Independence Day (English and Hindi)	20
Ethnic Minorities and the Under Fives	19
Community Arts a new initiative	21
Community Arts a new initiative (Punjabi)	23
Community Arts a new initiative (Urdu)	25
Make-Up for Black Skins	22
Project Pechan	27
Project Pechan (Urdu)	29

ਸੰਖਚਕ੍ਰੀ

EDITORIAL

'Food for Thought'

ਸਮਾਨਤਾ ਦੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਗਮਲ ਰਰਨ
ਲਈ ਹਰ ਇਹ ਨੂੰ ਇਹ ਜਿਹ ਮੈਰਾ ਵੇਲਾ ਰਾਣੀ
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ
ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਹੇ ਇਸਾਨ ਇਹ ਜਿਹੋ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸ਼ਬਦੇ
ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸੀ ਰਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ਜਾਣ
ਵਾਲੀਆਂ ਸੁਭਾਵਿਕ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਇਹ ਜਹੀਆਂ ਨਹੀਂ
ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਗਰ ਇਸ ਅਮਲ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਬੰਦਾਜ਼
ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਹ ਲੋਕ ਜਿਹੜੇ ਟਾਕਰਾਨਾਂ
ਥਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਤੋਂ ਮੁਕਾਬਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਇਹ ਅਮਲ ਬਗਾਬਰੀ ਦੇ ਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕ ਹੈ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ, ਇਸ ਕਰਕੇ
ਜਿਆਦਾ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਦੇ ਮਾਲਰ, ਬੰਦੀਆਂ ਦਾ ਹੱਦ
ਮਾਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਠੀਕ ਹੋਵੇਗਾ
ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੁਨਰਾਂ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਯੋਗਤਾ
ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖਾਸ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ
ਇਸ ਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਏ।

ਵਿਟੇਨ ਦੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅਰਥ-ਵਿਚਾਰ
ਨਾਲ ਮਿਲਾ-ਮੁਲਾ ਸਮਾਜ ਆਖਿੱਆ ਜਾ ਸਕਦਾ
ਹੈ। ਲੇਹਿਨ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਇਕ ਸ਼ਬਦਾ-
ਚਾਰੀ ਸੰਘ ਹੈ, ਜੋ ਰੀ ਸਿਰਫ਼ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਰਾਨੂੰਨਾਂ
ਦੀ ਧੰਧਦੀ ਰਹਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕੋ ਭਾਗੀਅਂ ਅਜਾਈ-
ਆਂ ਦਾ ਮਜਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਖੁਲ੍ਹੇਮ-ਖੁਲ੍ਹਾ ਨਮਲਵਾਦ
ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼, ਇਸ ਉਮੀਂਦ ਨਾਲ ਲੜਦੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ
ਰਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਚੰਗਾ
ਸਮਾਜ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਫ਼ਰਤਾ ਮਿਲ ਜਾਏਗੀ।
ਜਦੋਂ ਕਿ ਨਮਲ ਵਾਦ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਲੜੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ
ਲੜਾਈ ਰਿਸੇ ਵੀ ਤਗੀਰੇ ਨਾਲ ਜਿੱਤੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕੇ
ਟਾਰਗਾਨਾਂ ਘਟ ਦੀ ਗਲਤ ਤੋਂ ਧੂਰੀ ਤਹਾਂ ਨਿਕਲਣ
ਲਈ ਹੱਥ ਚੈਰ ਮਾਰਨ ਵਿੱਚ ਬੁਰਾ ਦੇਰ ਹੋ ਜ਼ਰੀਹੇ।
ਨਮਲਵਾਦ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼, ਸਿਰਫ਼ ਪ੍ਰਭ-
ਵਸਾਲੀ ਦਾ ਇਹ ਮਹਾਲ ਕਿ ਉਹ ਖਾਸ ਲੱਤਾ ਦੀ
ਪਹਿਚਾਣ ਨਾਂ ਕਰਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਸੂਲ ਰਚੀ ਇਨ-
ਸਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਬਗ਼ਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਨਾਲ
ਸਿਰਫ਼ ਥੈਮੇ ਬਚਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਇਹਨਾਂ
ਹੀਕਤਾਂ ਤੇ ਪਰਦਾ ਪਉਂਲਾ। ਰਿਸੀ ਖਾਸ ਲੱਤਾ ਦੀ
ਪਹਿਚਾਣ ਲਈ, ਮੁੱਲ ਦੀ ਤਰਫ਼ ਪਹਿਲਾਂ ਰਦਮ

To achieve an equal society, equality of opportunity is not always a sufficient tool in that human beings are not an homogenous species and there will be inequalities in innate abilities and if the process is left unchecked those competing from a position of comparative disadvantage will have no opportunity to achieve real equality. So perhaps rather than handicap the more able it would seem appropriate to use their skills and abilities to create facilities and resources in the provision for the special needs of the less able.

Britain is still only a multi-cultural society by semantic contortion, in reality it is more a federation of mono-cultural groupings subject only to the same laws and freedoms. It is not enough to combat overt racism and hope that some Eutopian society will emerge, while the fight against racism is by no means yet won it is not too early to examine areas where comparative disadvantage can be positively redressed.

It is a persisting problem that anti-racist rhetoric often only camouflages the fact that a special need unidentified is a special need denied and consequently expenditure saved. For a special need to be identified is only the first step, the second is to explore funding alternatives to meet the need, in the short term certain charitable trusts may be able to fund limited pilot projects but in the end it comes down to the central government or EEC money being used to meet the needs identified. 'New Citizens' magazine and J.I.P.A.C. generally can only make limited contribution towards publicising the minority communities special needs which are wider than education, employment and housing and we cannot involve ourselves in the third step which would be to seek patronage for a package of remedial measures. However, I hope this issues diverse articles will provide some food for thought.

ਰੱਖਣਾ ਸੁਣੂ ਕਰ ਇੱਤਾ ਹੈ॥ ਝੂਮਰੇ ਰਦਮ ਈ ਤੇਰ
ਤੇ ਇਸਦੇ ਲਈ ਠੀਕ ਭਰਿਏ ਈ ਖੜਜ ਤੁਈ ਹੈ।
ਵਰਤੀ ਤੇਰ ਤੇ ਰਈ ਛਾਨ ਮੰਸਥਾਵਾਂ ਲਿਮੀਟੇ
ਧਾਈਲੇਟ ਪ੍ਰਾਜੇਕਟ ਲਈ ਫੀਤ ਦੇ ਸਰਦੇ ਹਨ ॥
ਲੇਹਿਨ ਆਖਿਰ 'ਚ ਇਹਨਾਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਧੂਗ ਕਰਨ
ਲਈ ਰੋਂਦਗੀ ਸਰਕਾਰ ਜਾਂ ਈ. ਈ. ਮੀ. ਦੇ ਫੰਡਾ ਨੂੰ
ਇਸਤੇਮਾਲ ਹੀਤਾ ਭਾ ਸਰਦਾ ਹੈ। ਨਿਉ ਸਿਟੀਜ਼ਨ
ਅਤੇ ਮੀਪੈਰ ਚੱਟ ਗਿਨਤੀ ਵਾਲੇ ਲੋਰਾਂ ਦੀ ਖਾਮ
ਲੋੜਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਸਿੰਖਾ, ਨੋਰਗੀ ਅਤੇ ਗਾਊਮਿੰਗ ਤੋਂ
ਜਿਆਦਾ ਮਹਤੱਵ ਰਖ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਈ ਪਥਲੀਸਟੀ
ਸਿਰਫ ਸੀਮਤ ਆਧਾਰ ਤੇ ਰਹ ਸਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ
ਤੀਮਗ ਰਦਮ ਜਿਸਦੇ ਵਿੱਚ ਅਮੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ
ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਹ ਤੁਹਿਂਕਿ
ਉਂਪਰ ਵਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਖਾਮ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਧੂਗ ਕਰਨ
ਲਈ ਕਿਸੇ ਟੇਮੇ ਸਰਪੁਸਤ ਜਿਹੜਾਂ ਇਹਨਾਂ ਛਾ
ਈ ਹੋਣੀ ਹੁੱਲ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਸਕੇ। ਵਿਹ ਭੀ ਮੱਨ੍ਹ ਉਮੀਂਦ
ਹੈ, ਕਿ ਇਸ ਅੰਦਰ ਦੇ ਅੱਤ-ਅੱਤ ਲੇਖ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੋਚਣ
ਲਈ ਰੁਝ ਖੁਗਾਰ ਛੇਲ੍ਹਗੋਂ ।

HASEEB FASHIONS

***** حسینیب فیشن *****

169 Berridge Rd, Forest Fields, Nottm. Tel 708535



NIKIDO SPORTSWEAR

Tel: (0602) 780724
Ask for Mr Sheik or Mr Taylor

Manufacturer of Ladies, Mens and childrens
Sweat Shirts, Jogging Suits and Track Suits.

Unit 11, Ayr Street, Nottingham, England.

الدال

کسی بھی معاشرے میں مساوات قائم کرنے کیلئے بریک کویس اس موقع فرماہ کرنا ہی کافی ہے، بہوتا کیونکہ ایک طبقہ اور کوئی سمجھی انسان ایک دوسرے کے ہم پیٹنیں پرستے اور اسی اُغیں پائی جانے والی جملہ صلاحیتیں کیساں ہو سکتی ہیں۔ ایسے معاشرے کے حصوں کے علی کو نظر انداز کر دینے سے نہ سبتاً انہوں اتفاق پوچھ لیں سے مسالہ تکرے والے افراد کو حقیقی مساوات کے حصوں کا موقع بالکل بھین ملتا۔ اس صورت حال میں زیادہ صلاحیتیں کے حاصل افراد کی حق تماقی کرنے کی جائے۔ اعلیٰ پہنچ یہ گاہم اُنکے پیٹنے اور صلاحیتیں کو کم صلاحیتیں رکھنے والے افراد کی اشہد ضروریات کو پورا کرنے کیلئے استعمال میں لایا جائے۔

بڑا طالوئی معاشرہ ملعفی پری پھیر کے معاڑت سے تو ملکی کلپل کلپل کلپلایا جائے۔ اسکے حقيقة ایک مختلف (و احادی) ثقافتیں بھی کھا ایک وفاق ہے جو کہ ایک جی طرح کے قوانین کا پابند اور ایک جی جیسی آزادیوں کا روادار ہے۔ کوئی صلاحیتیں لیتے ہوئے کے خلاف اس اُعید پر جی نہ رہا از مارہنا کافی نہیں کہ اسی سے ہم ایک مثالی معاشرہ قائم کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے اور جبکہ اسکے خلاف لڑائی جانے والی جنگ کسی بھی معاڑت سے جیتی نہیں جائیکی تو اسکے تعلیمی نقصانات کے ازاں کیلئے حاصل پاؤں حارنے میں بہت دیر ہے۔

نسیں تھوڑے کے خلاف واعظاً کرنے والوں کا یہ مسلم پدر جو الم مرجو دھکہ کر دھان حقیقت سے پرداز نہیں اٹھنے دیتے کہ خصوصی ضروریات کی لشاندیجی کرنا اُنکے وجود سے قلعی اکار کے مترادف ہوتا ہے اور اسی سے اخراجات میں جی بچت کی جاسکتی ہے کسی خاص ضرورت کی لشاندیجی منزل کی جانب اور ایک قدم تھوڑا کیجا ہے۔ دوسرے امر اُن ضروریات کی تکمیل کیلئے ذرائع کی تلاش ہوتا ہے۔ وققی طور پر کی خیر اتی ادارے خود پاٹک پر اجیکسیں کیلئے فنڈ تو پہنچا کر سکتے ہیں۔ مگر آخر میں جذکو رہ ضروریات کو پورا کرنے کیلئے مکرر جی حکومت یا ای۔ ای۔ جی کے فنڈزی ہی کو استعمال کرنے کا فو بٹ آئے گی۔ نیو سینز اور چیک ایلیٹی طبقوں کی خصوصی۔

ضروریات کی محدود بھیانے پر جی پبلسی کر سکتے ہیں اور یہ ضروریات بلڈشپ تعلیم روزگار اور حاوہ نگ سے زیادہ ابھیت کا حاصل ہیں۔ اور تیسرا قدم جس سے ہم اپنے آپ کو حلتوں نہیں کرنا چاہتے وہ یہ ہے کہ اُنکی قیمتی برادریوں کی اشہد ضروریات کو پورا کرنے کیلئے کسی چارٹر کر سر پرست کی تلاش۔

تاہم جسے اُعید ہے کہ حالیہ شمارے کے مختلف اُرٹیکن ایکجا سوچ کو اس دُنگی پر لئے مدد گھانٹات پہن گے۔

THE VOICE

Britain's Best Black Newspaper!

The Voice aims to be Britain's brightest and best newspaper. It is read by around 40,000 people, mainly in London, every week, which we believe makes it the most read black paper.

It first hit the streets after the 1981 unrest, growing out of a page in East End news. It is published by Val McCalla, a trained accountant, and now pays for itself after initial help from Hackney Council and the GLC.

But what is especially interesting about the paper, is that it has a popular format. That is, it seeks to attract black people who read papers like The Sun and The Mirror.

This is no easy task - many people would see a black Sun as no advance at all and nor does anyone on The Voice. The major tradition in the black press is an interest in how society is governed as far as black people are concerned. This is alive and kicking in The Voice.

But that tradition really caters for black community workers and activists rather than ordinary black people. So The Voice is interested in writing stories in a popular style AND human interest stories.

So, what a popular black paper could do is find and publish human interest stories that do not fall into trivial sensationalism that Fleet Street specialises in. That is, publish stories that reflect the central concerns, good or bad, of the lives of ordinary black people. For instance, to show how the decisions our governors affect us.

If a person feels angry about their child being suspended, if an unemployed person is having hassle with the D.H.S.S., if a person wins an essay competition, if a person has police hassle, any story that reflects the experience a lot of black people go through.

There are two ways of getting such stories, or, indeed, any story. Through journalists coming across them. The Voice is expanding in the Midlands with an office in Birmingham but we need freelancers in Nottingham, Leicester, Derby, wherever there are black people.

Our rates are not fabulous, £10 for 200 published words, but it is an outlet for someone who wants to write. We also welcome people who wish to write features, reviews and we have a space on page 2 for people to express their opinions.

The other way is for people to let us know of experience that touch their heart. Our Brum Office is: 124b MORVILLE ST., LADYWOOD, BIRMINGHAM. B16 8DG. Tel: 021-454 3638. So, if you are putting on an event, or gone through one why not let the black community know.

Simon Hinds
Midland Editor
The Voice

The Thinking Behind the Association for Cultural and Economic Progress (P.A.C.E.)

Association for Cultural and Economic Progress was formed in September 1985 as the result of continuous distrust of various institutional agencies who are not seen to exercise the multi-racial policies they postulate.

As Rastas, the premise from which I and I begin is that of respect. Brother Bob Marley underpinned that premise, he was the corner stone.

Although I and I are not musicians, through the development of Afro-Caribbean Cuisine and Black Business in a creative way, I and I can clearly lay the foundation and hence, re-establish our roots.

Research has gone into this in terms of both practical and theoretical demonstrations, as a result I and I have found that there is great demand for Afro-Caribbean Cuisine to be developed in an articulate way.

Jennifer - Secretary of P.A.C.E.

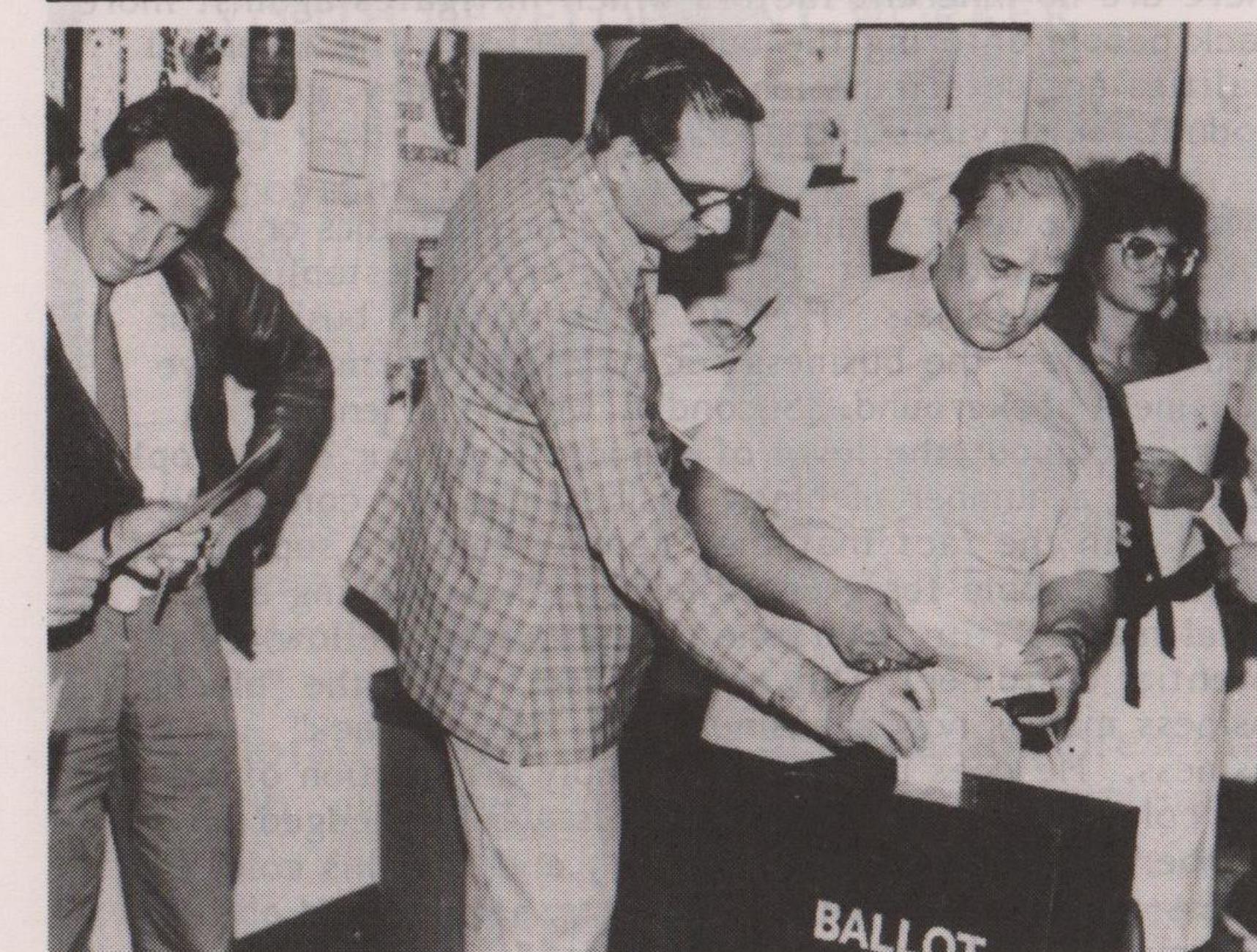
Whilst I and I cannot speak of Caribbean Cuisine in the same breath as that of the French for their imagination, or the Italian and Chinese for their use of various herbs and spices, I and I should never the less strive towards some development.

This does not mean that a challenge is imminent, quite the contrary I and I wish to express a compliment and at the same time provide a complimentary service. In order to do so, I and I must first endeavour to be imaginative and secondly, seek to educate through market forces. These are the most fundamental principle upon which I and I can and should strive to build.

"Emancipate yourselves from mental slavery, none but ourselves can free our minds".

Brother Bob Marley - "Redemption Song".

C.R.C.'S ANNUAL ELECTION



Membership of the Nottingham Community Relations Council increased by over 60% it was revealed at the recent Annual General Meeting of the Council.

The number of community groups which joined the C.R.C. increased to 127 compared to 80 last year.

Commenting on the increase, the newly elected Chair of the Council, Mr Gulzar Khan said "This was probably the biggest gathering of black and anti-racist organisations yet seen in the city. It demonstrates the C.R.C.'s involvement in combatting discrimination in the area."

The well attended A.G.M. was addressed by the Lord Mayor, Councillor Frank Higgins, and Dr. Aaron Haynes, Director of Employment Division of the Commission for Racial Equality who detailed acts of discrimination experienced by black people in search of employment.

Mr Khan replaces Mr Wyn Williams who was Chair for 3 years. During Mr Williams's tenure the C.R.C. stepped up its campaigning role by opposing the continuing racist nature of the immigration legislation.

Vice-Chairs elected at the A.G.M. were Tony Robinson, Wyn Williams, Arthur Hylton, Carolyn Shield and Makhan Singh Johal.

Black Businessmen and the Lending Banks



A THOROUGHBRED AMONGST BANKS



The Royal Bank of Scotland



Midland
The Listening Bank



I have to date heard so many complaints and accusations of racist practices against the banking system that I am compelled to give my not so enlightened view on the matter.

I will begin by stating the obvious, the Banking System is not a charitable fund instituted by ambitious would be entrepreneurs. Banks are there to make money.

I think I can claim some experience in dealing with the high street banks and to date, I have no evidence or any indication of racist or prejudiced treatment. I have dealt with Lloyds, Nat West, Midland and even Barclays and the T.S.B.

I am not discounting the possibility that a particular bank Manager maybe prejudice or even racist in his attitude, but I will continue to maintain that the banking system is not party to some silent conspiracy to keep the black man in his place, after all how do our Asian friends manage so well?

Okay, so they do have a lot of community based support but how could they possibly grow into sizeable concerns without the active participation of the lending institutions.

It must be borne in mind that British banks, unlike European (I mean German, Italian, French) are less supportive of manufacturing industry and are therefore generally more willing to lend money for personal usage (in personal loans) to buy trivia such as tv, video, hi fi, holidays, cars etc. There is more profit to be made from personal loans and as I have stated previously, banks are here to make money. So do not be too surprised to find that your bank manager is more than willing to consider a personal loan for anything domestic i.e. car, holidays, home improvement or mortgage, but once you mention a business loan he will probably start playing shy or even reticent.

There is also this matter of security or lack of it. Banks need security. Who does not? Life without security is insecure. The inability to provide acceptable security is a major and perhaps the primary factor in any bank manager's decision making process. And normally no matter how presentable and well thought out your business plan, cashflow and market research, adequate security and financial viability and the apparent competence of the entrepreneur will determine the outcome.

As for established businesses seeking new or additional capital for development, a track record (a good one)

becomes the primary factor for any bank manager.

Whatever your business intentions you must demonstrate a firm grasp of all technical aspects i.e. manufacturing, sales/marketing and consumer/market demand. One must be able to discuss the above in a very knowledgeable and articulate manner.

I think I should also mention that bank managers are more acquainted with Asians as businessmen than people of Afro-Caribbean origins and are therefore generally more likely to come down on the side of the would be business man of Indian or Pakistani origins.

We should as black people realise that although our forefathers were the unwilling founding pillars of European affluence and their profits from their forced labour in the West Indies and on the American Continent which generated great wealth and helped the industrialisation and the establishment of an advanced on stable economic system.

We cannot expect the present system to undergo radical changes by way of making up for the past injustices. Such expectations fly in the face of the harsh realities of our world.

There are no inherent factors which mitigates against more black people entering the business sector. The essential qualities are determination, know how, money, good products or services and good timing.

There are however a number of cultural factors or traits which tends to detract from our efforts to establish ourselves in business. Firstly, those of us in business or about to enter the business sector do not normally have a business background. Secondly, we are often too optimistic about the level of support from our own people. However, a number of black businessmen are coming to terms with the fact that they cannot take the support of their own people for granted and are now looking at the "total market", i.e. everyone (black, white, yellow) is a potential customer. This new realism means the "black" business man is now a business man not a "black" business. He does not mean to imply a rejection of his own colour, but to assert that he is a fully fledged member of the business community and that his colour is of less importance than his products, service and ability to compete in the market for his goods.

Leslie Taylor
Managing Director
Nikido Sportswear

Jipac

ADMINISTRATIVE ASSISTANT

To work in an ethnic minority project providing clerical and organisational support to the professional staff of the project. Working knowledge of a major Asian language essential as is the ability to type accurately at reasonable speed. Applicants should have a flexible attitude to working hours and be able to work with minimum supervision.

SPORTS ORGANISER

To work with the minority community developing group participation in sport generally. But specifically developing teams and undertake the establishment and organisation of competitions. Working mainly during weekends the successful applicant will display excellent interpersonal skills with all age groups, and the ability to drive would be highly advantageous.

COMMUNITY ARTS WORKER

To assist in the organisation and promotion of minority arts within Nottingham. It is envisaged the successful applicant will have some expertise and understanding of a recognised art form and will be familiar with organising exhibitions. Own transport a considerable advantage, knowledge of local arts organisations and prominent community artists essential.

RESOURCE CENTRE ASSISTANT

To work with the minority community offering logistical support to various voluntary and community groups particularly in the organisation of library and other information facilities. Experience of similar position advantageous as is knowledge of Asian/Afro-Caribbean culture.

COMMUNITY BUS DRIVER

Applicants should be over 25 years of age and in excellent health. A knowledge of handling elderly or disabled persons is essential as is a current clean driving licence. Applicants should be informed this is an exempted vacancy under the rehabilitation of offenders Act 1972.

YOUTH DEVELOPMENT WORKER

To work alongside professional youth workers employed under section II funding providing a range of activities for youth groups from the ethnic minority. Part-time qualified status desirable as is a knowledge of a major Asian language or creole.

OUTREACH WORKER

To work with the Punjabi and Pakistani communities in Inner City Nottingham assessing the more common disadvantages experienced by the above communities. Excellent communication skills in both English and Punjabi or Urdu are essential as is a smart and professional appearance.

Detail report writing and making presentation of findings are an integral part of this job, and own transport would be extremely useful.

Applications are particularly encouraged from Asian ladies.

Persons interested in any of the above vacancies should contact Mr A R Khan on 586650 or 586473 between 9 am - 5 pm prior to August 4th 1986 where hours and conditions can be discussed.

I want to be an artist !!

I was born in Jamaica. I remember very little about my Jamaican childhood, but I remember the ability to draw was in my blood, even though none of my family were artistically inclined.

At the age of nine I came to Britain in 1969 with my mother and other siblings to join my father in Wolverhampton. Throughout my English childhood and adolescent years I was adamant about becoming a famous, wealthy and successful artist in the same vein as Michelangelo or Leonardo. A dream maybe, but I was going to try it out.

When I was sixteen my father wanted me to go into the nursing profession, instead I chose to continue with my studies to pursue a career in the arts. In the schools and college I attended, art and craft were not regarded as important and respected subjects to take seriously, so I was not surprised when he disapproved of my choice. I found art to be enjoyable, satisfying and stimulating and hence, I did not consider venturing into nursing or clerical work.

Having completed my studies at Wulfrun College of further education, I later went on to do a 1 year foundation course in Art and Design at Wolverhampton Polytechnic. For me, it was the biggest step I was able to take in furthering my ambition of becoming an artist.

Before I started on the foundation course I was really ignorant about how wide and varied art and art associated subjects were. My idea of art was of naturalistic pictures, painting and sculptures. I soon found it included subjects such as architecture, landscape architecture, graphic design, textile and so on. On the course I was introduced to a variety of mediums such as oil, acrylic and gouache painting, fabric and screen printing, metal work, pottery and ceramic and basic photography. I chose painting and drawing as the art media to specialise in. I was now on the way to do fine art. This was the inlet which enabled me to choose to apply for a fine arts course.

I applied to a few Polytechnics for fine art and was later accepted at Trent Polytechnic to do a three year B.A. (Hons) degree course in Nottingham. The course was loosely structured, we had rigid timetable plans to follow.

The course also allowed students to experiment with different media such as videoing, filming, 3 dimensional work and mixed media and art performance. Photography and printing, painting and mixed media, whatever took their fancy. Much of the work produced by students, relied upon self-motivation. At first I found this procedure difficult to adapt to, since I was accustomed to the teacher/pupil interaction method of learning. Later, about a year or two I realised the benefits of being able to work off my own accord.

During my 2nd year I had grown bored with painting and 'rediscovered' printing. I started with etching. This process involved, using an implement to draw an image on a metal 'plate' which had been coated before hand. The plate was placed in an acid solution for a length of time for the exposed lines and areas to be eroded away. After, it is cleaned, then inked. The ink settles into the 'eaten' areas and the rest of the surface is wiped clean. The plate is then passed through the press with the damped printing paper and hey presto! your picture.

Hezrene McKenzie

Two other printing processes I tried were lithography and lino-cutting.

Lithography is a method using a specially conditioned zinc sheet or stone slab on which an image is drawn on with greasy crayons and inks. The surface is damped and the grease repels the water. Printing ink is rolled over the image which attracts the ink only in the greased areas. I enjoyed the efforts that went into this process, but found it too technical and laborious. Instead I found lino-cutting to be the most simplest and quickest method to produce pictures quickly, no chemicals, no waiting.

Lino printing involved the minimum of tools - a piece of linoleum, a couple of gouges to cut out surface from the lino, ink and roller. Printing ink is rolled over the lino image and with the damped printing paper it is put in the press.

The possibility of reproducing from the same image is unlimited. Whereas with drawing and painting only a one-off image is usually possible and for this reason (and because it was quicker) thing and lino prints formed the basis for my Degree Show! Printing had also helped me to loosen my style, my work tended to be naturalistic, since I drew from life. It gave me the incentive to become less realistic in the depiction of the images. Pictures became flatter in technique and poster like than usual. I had set out to rely more on my imagination and on the media images especially from photographs than on life-drawing.

The culminating results of the 3 years work was selected for the 'Degree Show'. This involved exhibiting ones work in the studio areas. Along with the works of the thesis - an extensive essay which had been written before hand - the studio work was assessed by external and internal examiners and graded. The public also could look round.

After graduating from Trent Polytechnic, my next step was to look for employment. I could have continued as a post graduate, but I felt I needed some work experience, since I had been in the education system since leaving school. For almost a year I was unsuccessful in finding full-time employment. Most of the job applications were not art orientated, and those that were I could not get them because they were usually on the community programme scheme and I was over twenty four, which meant I had to be unemployed for twelve months.

In one particular job counselling interview I was told that too many thousands of art students were being unnecessarily pumped out of Polytechnics and Universities into an art field that held no future for them. The interviewer implied I had more or less wasted my life and suggested that I should have an open mind. He then strongly urged me to take up clerical work which I objected. My alternative, according to the interviewer was to do voluntary work. About few weeks after I got involved with the Steve Biko Saturday School as a helper. Here I am able to help the children to learn certain subjects through my art. I have also managed to obtain a job on the Manpower Services Scheme as a Reprographic Print Worker. I can now regard myself as an artist, but I am neither wealthy, successful nor famous yet.

Hezrene McKenzie

Racial Discrimination and the YTS Part 3

Two and a half years after its initial launch the Youth Training Scheme has been transformed into an expanded two year scheme. Leading politicians from all the major political parties (who have offered very little criticism of the scheme to date) have applauded this major development. Whatever happens at the next General Election it is quite clear that YTS is here to stay for the foreseeable future. So what future is the scheme offering Black and Asian youth?

The evidence that has been gathered so far is not particularly encouraging. Two national research projects were conducted late in 1984 - one by the Commission for Racial Equality ("Racial Equality and the Youth Training Scheme") - and both identified similar problems and reached similar conclusions.

There appears to be quite substantial variations in the type and quality of training received and the future job prospects, both between mode A and mode B and within mode A schemes. Generally it seems that the better the quality of the scheme the less likely you would be to find Black and Asian youths on it. Both reports agree upon the fundamental reason for this - that YTS professionals at all levels of the scheme tend to make evaluative judgements about Black and Asian youth based on discriminatory stereotypical images and that these judgements lead to racist practices. YTS is seen as suffering from a complicated structural form of racism.

The scheme does not appear to have been playing an important role in providing special help for disadvantaged groups, as the New Training Initiative claimed it would do in 1982. In this aim specifically the scheme has been unsuccessful.

But is this such a great surprise? In the absolute sense yes. Viewed in isolation the experience of YTS is a disappointment. However, when seen in a relative sense against the backdrop of British society in the 1980's - maybe it would be more of a surprise to find YTS offering equality of opportunity? After all, are we expecting YTS to be an oasis of equality in the middle of a desert of discrimination and disadvantage?

Racism is a social problem. You can look at the employment practices and representation of Blacks and Asians in the Private Sector, Nationalised Industries, Central and Local Government, the education system, police force, mass media etc, and the same patterns of disadvantage will be sadly evident. Racial inequality is not something which has been invented by the MSC.

However, whilst this may be so, it does nothing to absolve the MSC of their central responsibility - to provide equality of opportunity in training Britain's youth for skills and employment. To simply say that 'it happens everywhere', just isn't good enough. In January 1983 the MSC proudly stated that equality of opportunity would be "an integral part of the YTS".

Experience has shown that this has not been the case.

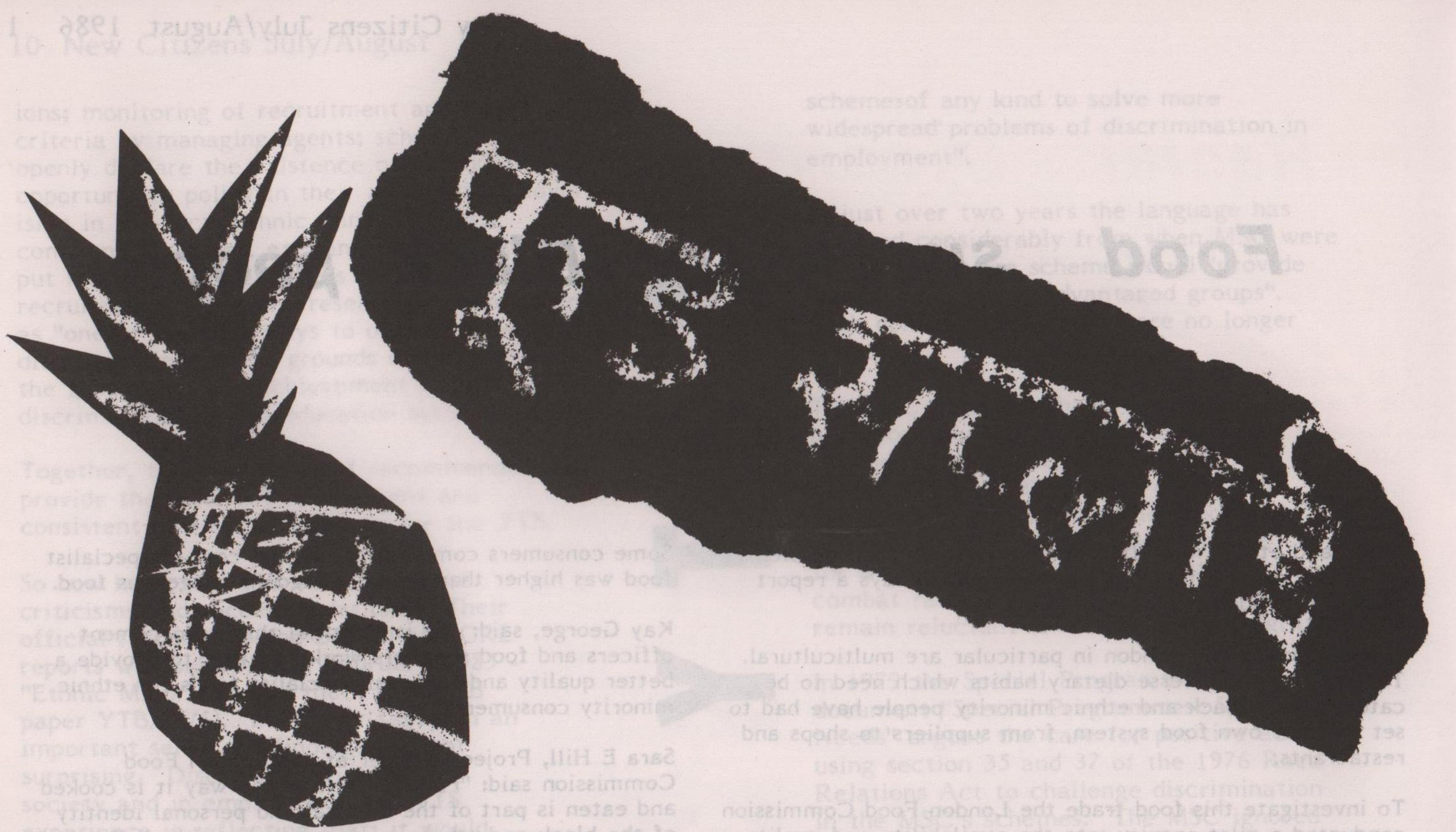
Both of the National reports offered detailed recommendations for combatting racial inequality in YTS.

The CRE recommended that the MSC should designate a member of staff in each area or region to be responsible for the implementation of equal opportunities policy. This person, who would report to the area manager or regional director, would educate YTS providers on the purpose of ethnic origin record keeping, and by using such records could check whether they are providing equal opportunities in recruitment and selection, treatment and employment prospects. In cases where discrimination is established, and no action has been taken to eliminate it, the MSC would have the power to suspend or terminate the contracts of the managing agent and sponsors involved.

Careers services should keep records of the ethnic origin of school leavers and eligible young people in their area; monitor referral and access to opportunities according to ethnic origin and, if discrimination is found, make positive suggestions to overcome barriers of selection.

Managing agents and sponsors should adopt the measures set out in the CRE checklist "Equal Opportunities and the YTS"; keep records according to ethnic origin; periodically review the numbers and proportions of young people of different racial groups considered, offered and accepting training places; and act on any discrimination found.

The Bristol report offers a similar set of recommendations. Sensitive awareness training for all YTS providers; a clear distinction between discrimination and disadvantage; improved ethnic origin classification to induce a greater degree of ethnicity; all YTS providers to be given a brief statement explaining the purpose of ethnic origin record keeping; MSC should consider the monitoring of referral and placement rates; all areas should adopt detailed monitoring of school leavers destinat-



फूड कमीशन लंडन की एक रिपोर्ट के अनुसार काले, अल्पसंरूपक सम्प्रदाय को अपनी इच्छानुसार अपने आहार को प्राप्त करने के लिये परेशानियों का सामना करना, पड़ सकता है।

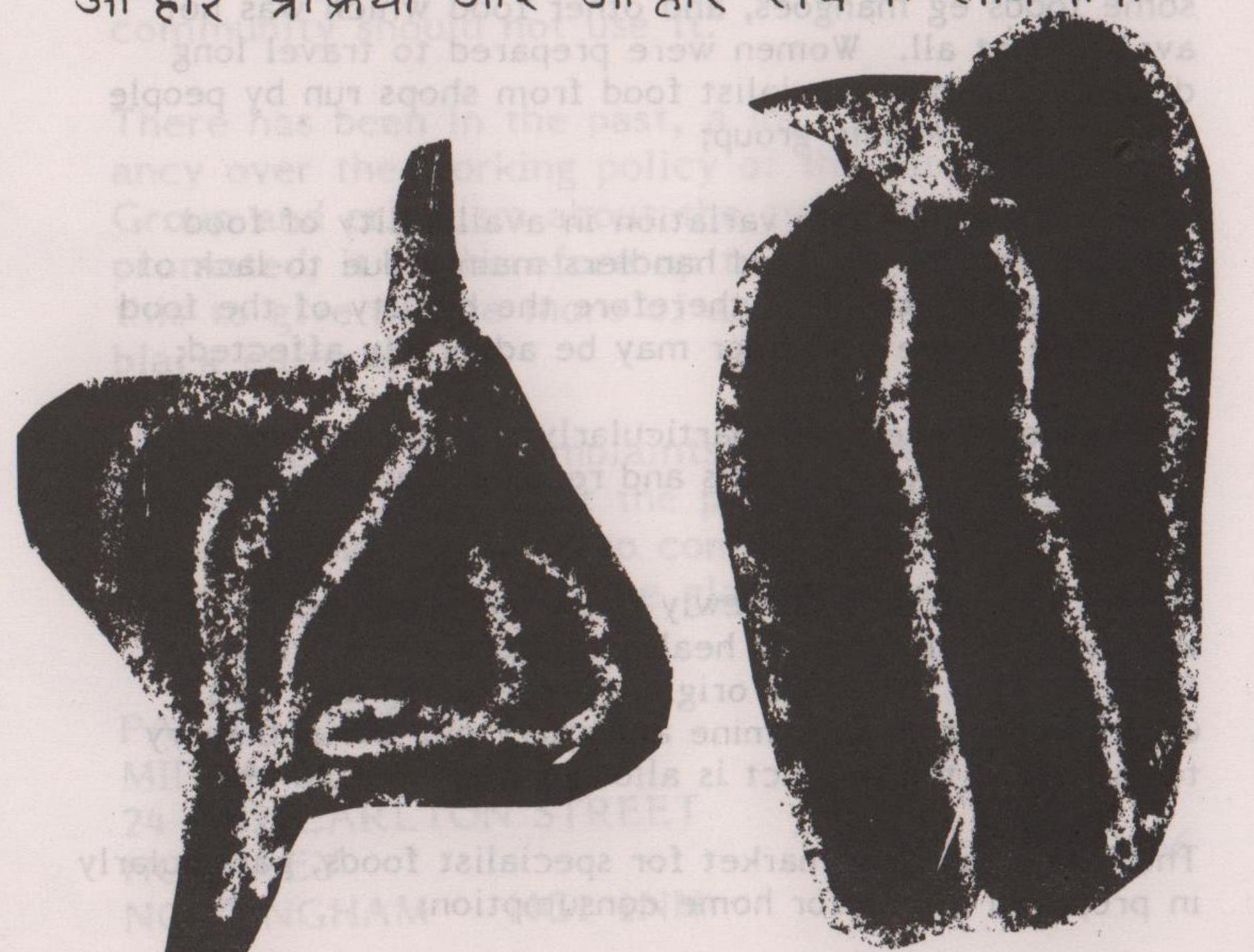
ब्रिटिश समाज और लंडन में विशेष कर मिली जुली सांस्कृति हैं। वहाँ पर भिन्न-२ प्रकार के भोजन करने वाले लोग हैं, जिनके लिये भोजन का प्रबंध करने की आवश्यकता है। काले और अल्पसंरूपक लोगों को भोजन बेचने वालों से लेकर दुकानदारों और जलपान-गृहों तक अपना अपने तरीके का भोजन का प्रबंध करना है।

लंडन में भिन्न-२ अल्पसंरूपकों द्वारा स्वाये जाने वाले भोजन की उपयोगिता और उल्लंघन की जांच के लिये लंडन फूड कमीशन ने इस व्यापार के अनुसन्धान के लिये एक जांच पड़ताल का प्रबंध किया।

अल्पसंरूपकों के लिये भोजन की आवश्यकता पर डायीटीशन के जारी द्वारा दी गई रुक रिपोर्ट द्वारा यह प्रकाश में आया कि अपनी सांस्कृति के अनुसार अच्छी क्वलिटी के आहार को प्राप्त करने के लिये चाईनीज, वेस्ट इंडियन, इस्ट इंडियन, रेशीयन और बंगाली रेशीयन संम्प्रादाय

को मुश्किलों का सामना करना पड़ता है। लंडन फूड कमीशन के डायरेक्टर डॉ. टिम लैंग ने कहा, "कि यू. के. में रहने वाले काले और अल्पसंरूपकों के लिये फूड ड्रैड बहुत बड़ा व्यापार है। काले और अल्पसंरूपकों के लिये बहुत सारे काम इस ड्रैड पर निर्भर करते हैं जैसे कि सोने की पंसद हैं। इस कारण से यह सहारे के योग्य हैं"। रिपोर्ट में यह पाया गया:-

अल्पसंरूपक समूह के दोनों पक्षों के बिजनेस में नो द्वारा अल्पसंरूपक मार्केट को भारी मात्रा में आहार दिया गया। किन्तु इन समूहों के विदेशों से मंगवाये जाने वाले आहार प्रक्रिया और आहार संबंधी संविधानों



की जानकारी की कमी है। इसके द्वारा उनको भाषा संबंधी परेशानियों और उधार जैसी अपर्याप्त वित्ती राधाओं का सामना करना पड़ता है।

उपमोक्ताओं पर कुछ कहि तरह के आहार को सीमा में रखने का प्रमाण पड़ा, उदाहरण के लिये अम और दूसरे आहार जो बिल्कुल नहीं मिलते हैं। संत्रियां विषेश आहार को खरीदने के लिये उन अल्पसंरूपक दुकानदारों के पास लम्बी यात्रा करके जानेके लिये तैयार थी जिन आहारों को खरीदने के लिये उनको रुचि है।

विषेशकर स्टाफ और वित्त की कमी के कारण आहार बेचने वालों के लिये आहार स्वास्थ संबंधी कोरसों का पाया जाने वाला मान्य अन्तर है। और इस कारण से हो सकता है अचैत गुणों वाला आहार प्राप्त करने के लिये उपमोक्ता बुरी तरह प्रभावित है।

बहुत सारे व्यापारीयों और विषेशकर द्वौटे व्यापार में काम करने वाले लोगोंको अधिक चंटे काम करके कम बेतन मिलता है, लाभ की कमी के कारण ऐसा हो सकता है।

विदेशों से मंगवाये जाने वाले आहार की बाजार में आने में देरी ही सकता है जब तक की बन्दरगाह के बातावरण स्वास्थ अधिकारियों को आहार की उत्पत्ति निर्माण तथा प्रयोग के विषय में जानकारी न प्राप्त हो जाये।

अधिकारियों को आहार के देश की मंडी में आने से पूर्व आवश्यक परीक्षणों की आवश्यकता होती है।

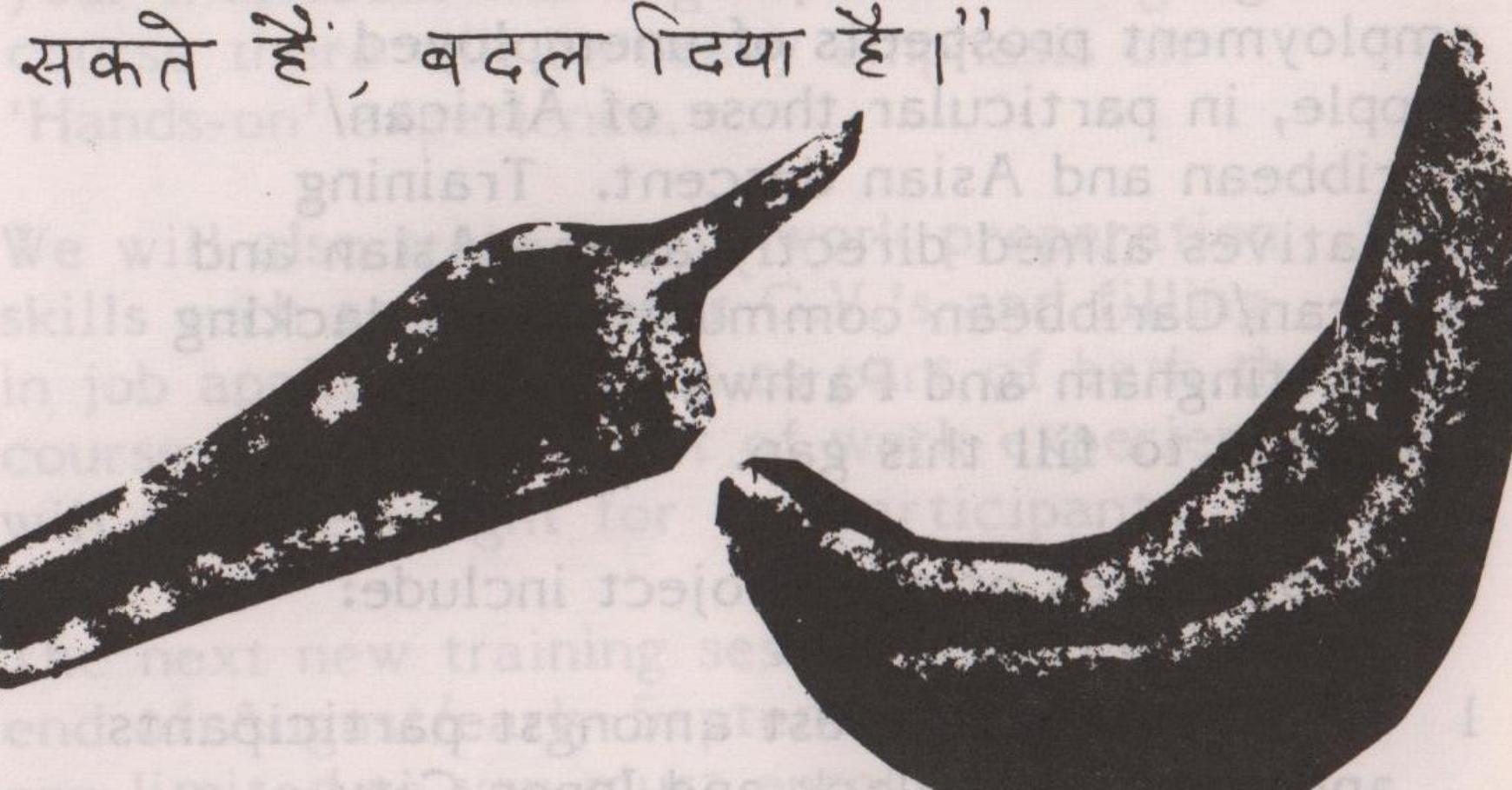
चरों में बनाये जाने वाले खास भोजनों को तैयार करने के लिये विषेश आहारों की उत्पादक मंडी है।

कुछ उपमोक्ताओं द्वारा शिकायत की गयी कि यूनाइटेड किंगडम के स्वदेशी आहार की तुलना में विषेश आहारों की कीमत अधिक थी।

के. जारी ने कहा:- "कार्यान्वित अधिकारी और आहार बेचने वाले के लिये यह

आवश्यक है कि वह अल्पसंरूपक उपमोक्ताओं को उत्तम और अधिक मात्रा में विषेश आहार की देने के लिये मिलकर काम करें।"

लंडन फूड कमीशन के प्रौजेक्ट आफी-सर, सारा ई. हिल ने कहा:- "काले और अल्पसंरूपक समुदाय द्वारा आहार को पकाने और खाने के तरीके द्वारा उनकी व्यक्तिगता की पहचान होती है। लेकिन ब्रिटेन में विदेशों से आने वाले लोगों की संतों और दूसरी पैदाईश के लोगों ने अपने अधिकारी की आहार संबंधी आदतों की आजकल की पौष्टि सम्बद्धी सलाह पर कि वह आहार उनके स्वास्थ के लिये हानिकारक हो सकते हैं, बदल दिया है।"



रिपोर्ट में यह सिफारिश की गयी:-

जहाँ सम्भव हो सकेगा वहाँ अधिक कार्यकारीओं को जारी करके बन्दरगाहों पर होने वाली देर को कम कर दिया जायेगा।

फूड व्यापारियों को उत्तम आहार रखने की द्वौनिंग अधिक मात्रा में दी जानी चाहिये।

काम करने वालों के बेतन और अधिकारों की रक्षा को उत्सीहत किया जाना चाहिये।

ब्रिटिश फूड सिस्टम में अल्पसंरूपक व्यापारियों के आहार के आवश्यक योगदान की पहचान की उन्नति के लिये उन्हें इमारतों के सुधार और कौआपरेटिव के स्थापन जैसी स्वीकृति के लिये सहायता प्रदान की जानी चाहिये।

विषेश आहारों की उपलब्ध सलाह और सूचना देवाओं द्वारा बढ़ायी जानी चाहिये केरवियन टाइम्स

PATHWAY HI-TECH

information technology

Contact: Harjit Laungia
9.00 am - 5.00 pm
Monday - Friday

Pathway Hi-Tech is a new technology Training Scheme set up to enhance the employment prospects of unemployed people, in particular those of African/Caribbean and Asian descent. Training initiatives aimed directly at the Asian and African/Caribbean community were lacking in Nottingham and Pathway Hi-Tech attempts to fill this gap.

The objectives of the Project include:

- 1 To stimulate interest amongst participants and the wider Black and Inner City community in further Training opportunities.
- 2 To forge links with, and seek to modify the 'expectations' of local employers regarding the Black and Inner City unemployed.
- 3 To stimulate interest amongst participants and the wider community in the possibilities of job-creation.
- 4 To provide a resource facility to local community groups, projects and centres.

Pathway Hi-Tech is funded by Nottingham City Council and Manpower Services Commission, and the Training Scheme provides vocational training in computing and/or electronics. The training course is flexible enough to meet the training needs of each individual trainee. On both the courses the training is free and no qualifications are required. There are limited places only and you will receive training for 12 - 15 hours per week. Both the courses are for 16 weeks and attending the courses does not affect your entitlement to statutory benefit.

Topics Covered in the Computing Course

Word Processing

On this part of the course you will be introduced to one of the most widely used word-processing programmes in the market. "Hands-on" work is a major element on this session.

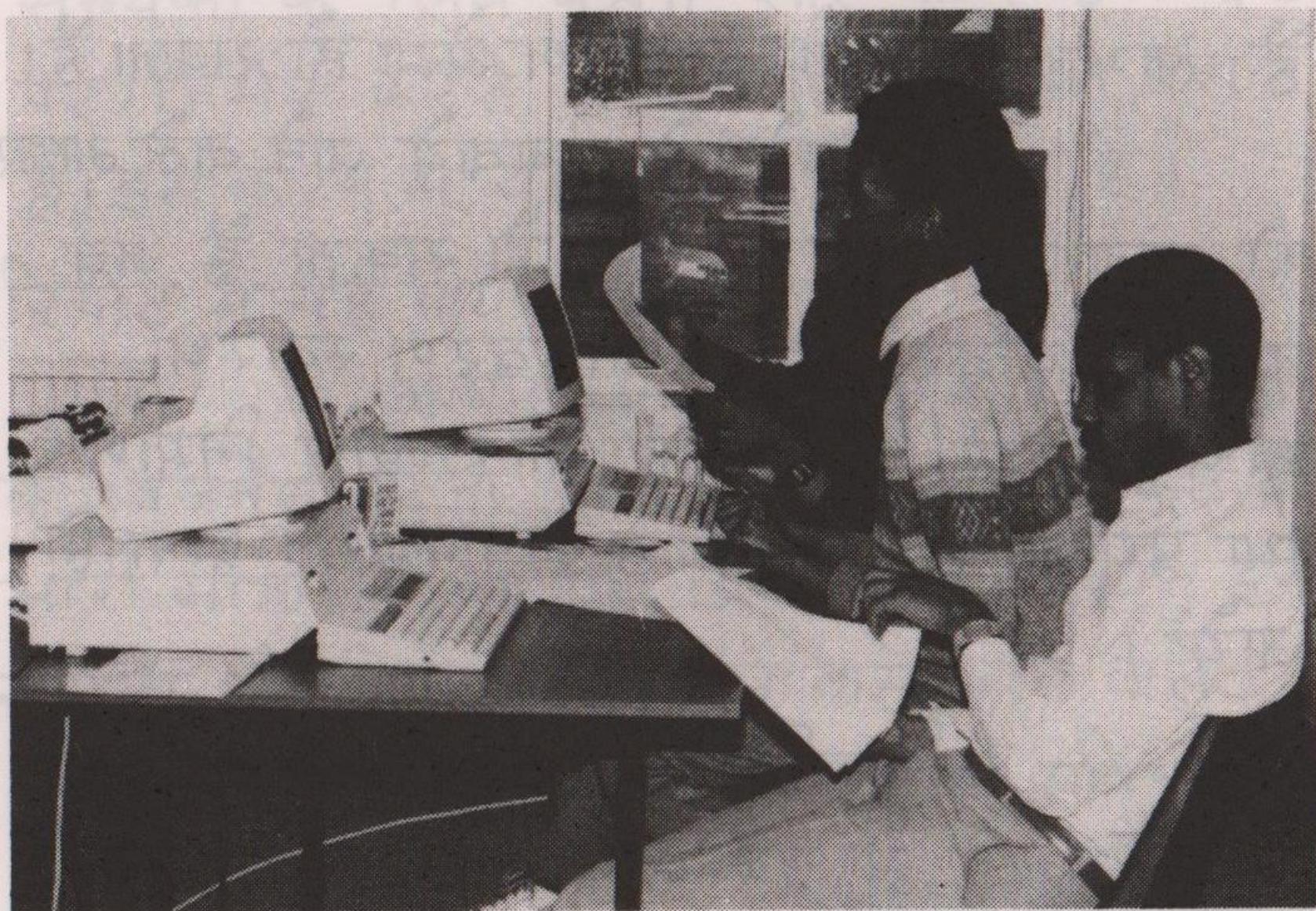
3rd Floor, Castle Gate House, Castle Gate
Nottingham NG1 7AQ (0602) 587442

Participants will also be shown how to use the word processors to print job applications, letters and C.V.'s.

Data Base

This is a modern method of storing, organising and retrieving information quickly and easily on the computer system. It comes in many forms and participants will be introduced to the most popular data bases. Again, there is heavy emphasis on "hands-on".

Computing Participants of Pathway Hi-Tech



Spread Sheets

Here we introduce people to the financial applications of the computer. Spread sheets are used for various book keeping systems and participants will be encouraged to develop the skills of your choice as part of the course.

The training programme will be flexible enough to meet the training needs of each individual trainee and the course is designed to encourage participants to follow up any particular area of interest.



Solid - State - Circuit Theory

Dealing with the Science of Integrated Circuits and their applications.

Computer/Control Technology

Dealing with digital codes, communicating information, microcomputer theory, control stepper motors, and so on.

If you are new to technology and with no previous knowledge or experience of computers or electronics these courses will provide you with an introduction to new technology i.e. basic computer programming and electronics practical and theory.

The course will be flexible enough to meet your individual training needs. Throughout the course there will be heavy emphasis on 'Hands-on' experience.

We will also train you in work preparation skills such as doing your C.V.'s and filling in job application forms as part of both the courses. Some element of work experience will also be sought for the participants.

The next new training session starts at the end of August/early September but places are limited so you must enrol now. We are here to offer you all the advice, help and training you require to put new technology and electronics to use. So why not get in touch and find out how we can help you. We are based at 3rd Floor, Castle Gate House, Castle Gate, Nottingham.

Her SDA and SB come to £71 per week, because her severe handicap entitles her to additions for heating, clothing, diet, laundry and baths. Her diet addition alone comes to £25.82 per week because of serious difficulties with swallowing and digestion.

When Supplementary Benefit is replaced by Income Support, her benefit will be "frozen" at its level at that time (April 1988). The 'real' level of Income Support that she was to be entitled to (and which would be paid to any new claimants with similar disabilities) will be £36.25 per week (a basic level of £24 per week plus the £12.25 "disability premium"). This would be equivalent to a cut in Louise's weekly benefit of £34.75 per week. In reality, it will probably mean that Louise's benefit will be "frozen" at its 1988 level until the year 2000, which is probably when the level of Income Support will 'catch up' with her level of benefit. I think readers will be able to draw their own conclusions about who benefits most from the "simplification" of the system that is entailed here.

Pete McGavin Tel: 823823
Nottinghamshire Welfare Rights Service

The Social Security

bill - who loses?

The easiest way to understand the enormity of the cuts involved for some people under the proposed Social Security Bill is to focus on a particular case. This is a real case, not a hypothetical example, with only the name changed.

Mrs Sinfield lives in Rushcliffe with her daughter, Louise. Louise is 18 and very severely handicapped. She presently receives Attendance Allowance, Mobility Allowance, Severe Disablement Allowance and Supplementary Benefit.



ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਜਾਈ ਵਿਦਾ

ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਜਾਈ ਦਾ ਇਨ ਰਾਹੀਂ ਦਾ
17 ਅਗਸਤ 1986 ਮਾਮ 6.00 ਵਜੇ ਇੰਡੀਆਨ
ਏਅਰਿਲਿਨਟੀ ਮੈਂਟਾ, ਰੈਸਲ ਮਈਟ, ਲਿਓ ਬੇਸ ਟੈਰੇਅ,
ਨੀਂਹਿਂਘਮ ਦੇ ਮਨਾਇਆ ਜਾਏਗਾ।

ਵਿਟਿਸ਼ ਰਾਜ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਰਤ, ਚੰਡੀਗੜੀ ਵਿਖੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਸ ਮੱਤਾ ਰਾਜਾਵਾਂ ਅਤੇ ਨਵਾਬਾਂ ਦੇ ਜੱਥੋਂ ਚੰਡੀਗੜੀ ਵਿਖੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰੂੰ ਵਿਖੇ ਮਾਡੀ ਮੱਤਾ ਮੁਹਾਰਲ ਬੀਚਾ ਬਿਲੋਕੂਲ ਬੇਵਾਮਤਾ ਮੀ। ਹਾਜਾਰ ਬਲ ਮਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮਾਡੀ ਮੇਹਨਤ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੋਂਗੀ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਧੀਖਿਆ ਭਾਵਾ ਮੀ।

ਇਹ ਆਮ ਬੰਦੇ ਦੀ ਸਮੱਝ ਵਿੱਚ ਇਹ
ਤਾਂ ਆਗਿਆ ਸੀ, ਕੀ ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਲਵਾਇਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ "ਪਿਠ ਤੇ ਵਾਰ ਕਰਣ" ਵਾਲੀ ਰਹਾਇਤ ਵੀਗੁ ਦੀ
ਜਾਲਤ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਕਿੱਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਅੰਗੋਜਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਮੌਰ ਚੈਣ ਤੇ "ਸਾਹਮਣੇ ਤੋਂ ਵਾਰ ਕਰਣਾ" ਦੀ ਰਹਾਇਤ
ਦੇ ਅਨੂੰਮਾਰ ਸੁਹਿਤਾਂ ਤੋਂ ਭਾਗਿਆ। ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ
ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਦਾ ਅਹੰਸਾਸ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਬੁ ਪੀਂਇਆ,
ਇਹਿਥੇ ਕੀ ਕੇ ਰੀਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਕੇ ਰੀਹਾ ਹੈ, ਇਹ
ਵਾਹਿ ਜਦੁ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਦਾ ਅਹੰਸਾਸ ਕੇ
ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੁਸ਼ਟਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ
ਇਸਦੇ ਲਈ ਉਹ ਲੜੇ। ਇਸਦੇ ਅਲਾਵਾ ਉਹਨਾਂ ਨੇ
ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਛੁਖਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬੀਚਿਆਂ
ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭੀਵੱਖ ਲਈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂਮਤਾਲ ਲਈ
ਲੜਾਈ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਪਤਾ ਕੋਣਾ
ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ, ਦਾਵੇ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ
ਖੀਡੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿੰਦੂ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਮੁਸ਼ਿਧਤਾਂ ਦੀ
ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਣਾ ਪਿਆ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਪਤਾ ਕੋਣਾ
ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੜਾਈ ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਰਿਸਲਈ
ਕੀਤੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਪਤਾ ਕੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ
ਹੈ ਕਿ ਤਹਤ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ੧੫ ਅਗਸਤ ੧੯੪੭ ਅੱਧੀ ਰਾਤ
ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਜਾਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਰੀਤੀ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਸਾਣੇ ਰੇ
ਸੁਸ਼ੀ ਕੁਵੇਗੀ ਕਿ ਇੱਤੀਅਲ ਰਾਮਉਲਿਟੀ ਮੈਂਟਹ ੧੭
ਅਗਸਤ ੧੯੮੬ ਸਾਮ ੬ ਵਜੇ ਅਜਾਈ ਦਾ ਵਿਚਲ
ਮਨਾਏਗਾ।

ਮੈਸ਼ਟ ਮਿਕੁਡਿਰਿਟੀ ਬਿਲ ਦਾ ਟੁਕਮਾਠ ਕਿਸਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

ਮੈਸ਼ਨ ਮਿਰਉਹਿਟੀ ਝੂਮਾਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ
ਬਿਲ, ਲਾਲ ਲੁਟੇ ਰੁਝ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਹਨੇਰ ਨੂੰ ਆਮਾਲੀ ਲਾਲ,
ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਹ ਖਾਮ ਰੇਸ ਘਾਰੇ ਛੀਮੱਆ ਗਿਆ
ਤੇ। ਇਹ ਇਹ ਮੱਚਾ ਰੇਸ ਤੋਂ ਲੁਟੀ ਟਰਜ਼ੀ ਉਦਾਹਰਣ
ਲਈ ਤੁੰਮਿਹਟ ਨਾਂ ਬਚਲੇ ਲੁਟੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਮਿਲਟੀਲਤ ਆਪਣੀ ਲੜੀ ਲੁਟੀਸ
ਲਾਲ ਰਮਾਈਲਟ ਤੇ ਗੱਡੀ ਤੋਂ, ਲੁਟੀਸ ਦੀ ਤੁਮਰ 18
ਮਾਲ ਦੀ ਤੋਂ ਅਤੇ ਉਹ ਗੱਤੀਰ ਕੋਗ ਦੀ ਸੀਰਾਰ ਤੋਂ।
ਇਸ ਵੇਲੇ ਤੁਮਣੂੰ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਅਲਾਉਸ, ਮੈਥਿਲਟੀ
ਅਲਾਉਸ ਅਤੇ ਸਪਲੀਮੈਂਟ ਰੀ ਬੇਲੀਟਿਟ ਅਤੇ
ਸੀਰੀਜ਼ ਟਿਸਟੈਬਲਮੈਂਟ ਅਲਾਉਸ ਟਿਸਲਚਾ ਤੋਂ।
ਤੁਸੀਂ ਸੀਰੀਜ਼ ਟਿਸਟੈਬਲਮੈਂਟ ਅਲਾਉਸ
ਅਤੇ ਸਪਲੀਮੈਂਟ ਰੀ ਬੇਲੀਟਿਟ ਤੁਲ ਮਿਲਾ ਰੇ 27।
ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਦਾ ਤੁਲਾ ਤੋਂ ਰਿਕਾਰਡ ਸੀਰੀਜ਼ ਤੈਂਡੀਸੈਪ
(ਗੱਤੀਰ ਕੋਗ) ਕੁਣ ਲਈ ਤੁਮਣੂੰ ਸੀਟਿੰਗ, ਕਪੜੇ,
ਤਾਈਟ, ਲਾਂਤਰੀ ਅਤੇ ਨਹਾਉਣ ਲਈ ਹੱਕਦਾਰ ਬਣਾਉ-
ਣਾ ਤੋਂ। ਤੁਸੀਂ ਤਾਈਟ ਦਾ ਭੱਤਾ ਕੋਲੱਆ 25.82
ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਦਾ ਤੁਲਾ ਤੋਂ ਰਿਕਾਰਡ ਤੁਮਣੂੰ ਖਾਣ
ਕਿਲਗਾਲਣ ਅਤੇ ਧਚਾਉਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਧਰੋਮਾਨੀ ਤੁਲੀ
ਤੋਂ।

ਜਦੋਂ ਮਪਲੀਮੈਟਾਰੀ ਬੋਲੀਟਿਟ ਨੂੰ ਇਨਕਮ
ਸੁਪੋਰਟ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜਾਣੇਗਾ ਤਾਂ ਉਮੈਦੇ ਬੋਲੀਟਿਟ
ਉਮ ਵੱਡਾ ਭਾਗ ਕੂੰਜ ਜਾਣਗੇ (ਅਪ੍ਰੈਲ 1988)।
ਅਮਲੀਅਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਨਕਮ ਸੁਪੋਰਟ ਲਾਲ ਉਮਦਾ
ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਦਾ ਹੁੰਰ (ਜੋ ਰਿਮੇਂਡੀ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਗਿਆ ਹੈ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ) ₹ 36.25
ਕੂੰਜ ਵਾਲਾ ਹੈ। (ਅਮੈਦੇ ਰਿਹਾ ਉਮਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕੂੰਜ
ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ₹ 24 ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਇਲਾਵਾ
₹ 12.25 ਉਮੈਦੇ ਬੋਲੀਟਿਟੀ ਯੂਮੀਅਮ ਬਲਦਾ ਹੈ)
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੁਣੀਮ ਦੇ ₹ 34.75 ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਰਿਹਾ
ਇਹ ਚਾਟਾ ਕੂੰਜ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਸ਼ਾਇਦ
ਇਹ ਕੂੰਜ ਰਿਹਾ ਹੈ ਲੁਣੀਮ ਦੇ ਮਲ 1988 ਨੂੰ ਲੱਗੇ

Ethnic Minorities and Under Fives

During Minorities Development Unit's recent work within Health, Social Services, Education and the Voluntary Sector in the under fives sphere, a great desire was expressed by all the people and organisations we encountered to come together on this issue.

The initiative to organise this Workshop by M.D.U. has its origins in our work and knowledge of local authority departments, the concern of black community groups and evidence from a wide number of national and regional studies and enquiries e.g. Swan/Rampton reports. DHSS guidelines for E/M under fives and other more local studies. The Workshops adopted a structuralist approach in their consideration of care for the under fives. Representation from E/M communities and from many tiers of the services were present. After introductory talks, a wide range of topics were discussed including the "Effects of Racism on child development" and the 'Training and Recruitment needs for Multi-racial Nurses'.

From these dialogues emerged a realistic picture of the present situation, the data-base required to define levels of inequality and current areas of possible liaison and improvement in the system. The consensus for the need of constructive partnership between the local authority and the Black community was very much evident but the nature and negotiation towards what structural form is envisaged is very much a matter for future and wider debate.

It was not possible in the space of a days Workshop to provide solutions to very real and deep problems which exist both for the Black community's children and for establishments changing response to the situation.

The topics of 'The needs of Black children' and 'The Black Voluntary Sectors' funding for playgroups and involving black child minders were a more vigorous discussion which added a local perspective to wider well known national organisations.

The interface between voluntary/statutory sectors is historically a delicate and sensitive area at the best of times, involving arguments of sufficient material, financial support and the degree of professional involvement or otherwise and attempting to define the balance certainly took place in the Workshop.

The importance of this relationship for the future could not be underestimated and the central theme again emerged as 'fair, negotiated partnership'.

The final topics of a 'Black community Perspective' and 'Co-ordination and Resources' took place in the afternoon. What emerged was the profound concern of Black people for the cultural, linguistic and educational needs of Black children. A strong desire was expressed for the implementation of multicultural, anti-racist policy and appropriate service delivery leading to a positive and achieving Black child. This, the community representatives felt could not be divorced from having more Black people employed by the relevant departments and a trusting relationship with the community.

As there are not enough places in nursery's for every under 5 child people considered the possibility of an expansion of services and for the formal creation of

dialogue between departments to co-ordinate their activities to maximise and share current facilities plus resources.

What contribution could the Black community and Black professionals make, and through what channels into such a process?

Is such a co-ordination possible and desirable? After some excellent feedback and discussion from the Workshops it was concluded that the occasion was useful and enlightening experience, that M.D.U. should organise similar events as in the opinion of the participants there were many other people who would wish for such an opportunity to air view points and that after the talking has finished there is need for 'conversation of ideas into action'.

This final process was not seen as the unique responsibility of right or any individual or organisation but the urgent need of a wide co-operative partnership committed to seeing the future of Black children as a more positive and dynamic possibility.

JAVID KHALIQUE
M.D.U.
Tel: 823823 - ext. 3876

EVENTS

9th July - 7.30 pm - late	'Summer Playscheme Fund Raising Night' ACNA Centre. Breakers, Jelly Bean, DJ Cassius - Tickets £1.50
26th July - 5.30 pm - 9.00 pm	'Jamaican Flood Disaster Fund Raising' at UKAIDI
28th July	'Caribbean Focus Book Week' at Nottingham Central Library
8th August 7.30 pm	'Jamaican National Dance Theatre' Playhouse
11th - 16th August	'Caribbean Focus Hair Week' at Victoria Centre
16th August	'Beauty Contest' Marcus Garvey Centre Evening
17th August 7.00 pm - late	'Caribbean Focus Talent Competition' ACNA
18th August	Jazz Night - ACNA
5th September Daytime	Fashion Show/Designer Knitwear ACNA
20th September 9am - 6pm	Black Arts Conference - UKAIDI

Summer Holiday Playschemes will be operating at ACNA and Pakistan Centre, Contact these Centres for details.



Before the advent of the British, the common man in India was quite indifferent to the power games that the Rajas and Nawabs played, as popular saying of the time suggests : "Kings may come and Kings may go, but our toil goes on for ever".

The common man could afford to take this stand as the Rajas and Nawabs left him undisturbed by and large despite an occasional "blow on the back". However, the British shook him out of his slumber by delivering a well-aimed "blow on his belly". The common man of India took some time to realise what was happening and why. Once the realisation dawned on him, he turned, and fought. He fought for his survival and for the future of his children and grandchildren. He fought for India. Yes : we must know what our parents, grandparents and their grandparents suffered under the British rule. We must know why they fought and what they fought for. So it is important for us to know how India achieved its Independence on midnight of 15 August 1947. It is in this light that the Indian Community Centre will be celebrating the Independence Day of India on Sunday 17 August 1986 at 6.00 pm, at the Indian Community Centre, Rawson Street, New Basford, Nottingham.

Indian Independence Day Celebrations Sunday 17 August 1986, 6.00 pm, Indian Community Centre, Rawson Street, New Basford, Nottingham

भारतीय स्वतंत्रता दिवस

भारतीय स्वतंत्रता दिवस रविवार 17

अगस्त 1986 सांग काल 6.00 बजे, इन्डियन कम्युनिटी सेंटर, राउसन स्ट्रीट, न्यूबेसफोर्ड नौटीघम में मनाया जायेगा।

ब्रिटिश राज्य आने से पूर्व भारत में शासन राजाओं और नवाबों द्वारा चलाया जाता था, अतः एक साधारण व्यक्ति बिल्कुल मैन्न था। "राजा बदल सकते हैं पर हमारी मैहनत हमेशा रहेगी", ऐसा कहा जाता था।

एक साधारण व्यक्ति की समझ में यह तो आ गया था कि राजाओं और नवाबों द्वारा उन्हें भ्रुद्ध अवश्य में छोड़ दिया गया था और इसके बावजूद अवसर पड़ने पर "पीठ पर वार करो।" फिर भी अंग्रेजों ने उनको पक्का इरादा करते हुये "सामने से वार करो" यह कहते हुये उन्हें सोते से जगाया। भारतीयों को अपनी मूल का सहसास कुद समय बाद हुआ

कि यहाँ क्या हो रहा है और क्यों हो रहा है। एक बार जब उनको अपनी गलती का सहसास हुआ, तो उन्होंने अपने आपको सम्माला और इसके लिये वह लड़े। तभा उन्होंने अपने कीते दिनों के दुखों तथा अपने बच्चों और उनके बच्चों के भविष्य के लिये लड़ाई की। जी हाँ, हमें यह अवश्य ही मालूम होना चाहिये कि हमारे माता-पिता, दादाओं और पर दादाओं को ब्रिटिश राज्य के अन्तर्गत किन-किन मुसीबतों का सामना करना पड़ा और हमें यह अवश्य पता होना चाहिये कि उन्होंने लड़ाई क्यों और किस लिये की। अतः हमारे लिये यह जानना जरूरी है कि भारत ने किस तरह 15 अगस्त 1947 आधी रात को अपनी स्वतंत्रता प्राप्त की। आपको यह जानकर सुनी होगी कि इन्डियन कम्युनिटी सेंटर में 17 अगस्त 1986 की शाम 6 बजे स्वतंत्रता दिवस मनायेगा।

COMMUNITY ARTS - a

new

initiative in the Asian community

Based at Nottingham Community Arts Centre in Hyson Green, she will be involved in arts workshops in other parts of the city as well as in Northampton, Leicester and Derby. There will be special training courses for her at different stages in the year. The next twelve months will be extremely busy for her.

The opportunity is unique in that only a handful of these trainees, partly funded by the Gulbenkian Foundation, one of the larger international charitable trusts, have been offered before. Last year a Liverpool painter, John Sully, who went back into education after 11 years on the shop floor in industry, won a similar training award in the region from amongst 250 applicants, and spent a year with arts projects in Derby, Newark and Corby - where he was subsequently appointed to a full time job.

Zarina's traineeship, however, is the first one which was established for someone from the Asian community to work primarily with that community in this country. It is an experiment which will be watched with great interest in community arts nationally, and a lot of people will be wishing Zarina every success.

Hugh Champion

Euro Travel World Wide Discount Return Flights

FROM

Bombay	£ 335	New York	£ 299
Delhi	£ 345	Kingston	£ 345
Karachi	£ 285	Toronto	£ 265
		Islamabad	£ 360

Euro Travel Services
151 Radford Road,
HYSON GREEN,
NOTTINGHAM. NG7 5EH
TELEPHONE: 0602-781164



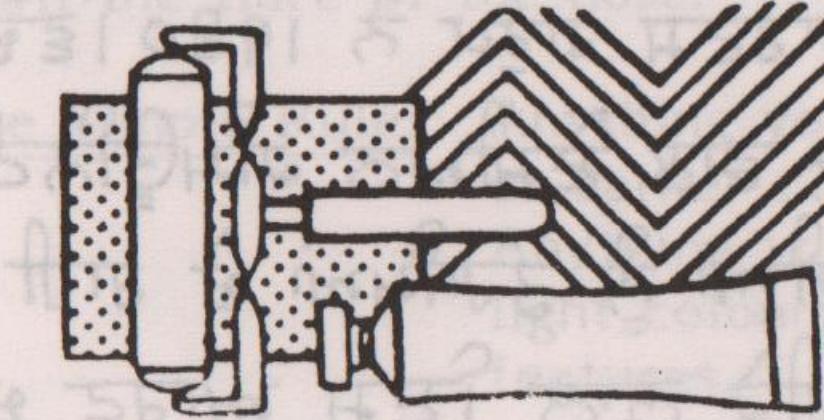
ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸਾਮਲ ਹੁਣ ਦੇ ਨਾਲ- ਨਾਲ ਨੈਰਥ-
ਹੈਪਟਨ, ਲੋਸਟਰ ਅਤੇ ਤਾਰਥੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲਵੇਗੀ।
ਉਸਦੇ ਲਈ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਬੋੜੇ- ਬੋੜੇ ਚਿਰਗਾਂ ਬਾਟ ਇਹ
ਖਾਮ ਹੋਰਸ ਹੋਵੇਗਾ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਅਗਲੇ 12 ਮਹੀਨੇ
ਉਸਦੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੁਣੇਗੇ।

ਇਹ ਮੈਰਾ ਇਸ ਗਲੋ ਚੰਗਾ ਤੁਹਾਡੀ
ਵੈਨਿਂਗ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵਜੀਟਿਆ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ
ਛੁਟੀਆਂ ਦੀ ਸਬੂਤ ਵੱਡੀ ਬਾਨ ਸੰਸਥਾਂ ਗੁਲਬੇਤਹਾਲ
ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਛੇ ਹਿੱਤਾਂ ਗਿਆ ਤੁਹਾਡੀ
ਮਾਲ ਲੀਵਰ ਪੂਲ ਦੇ ਇਹ ਚੇਂਟਰ ਮੱਨ ਸੁਲਾਈ ਨੇ 11
ਮਾਲ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਚੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਪੜਾਈ
ਲਈ ਗਿਆ, ਉਮੰਨੇ ਤਾਰਬੀ, ਨਿਊਵਰ, ਕੋਰਬੀ ਦੇ
ਆਰਟ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮਾਲ ਪੂਰੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਨੌਰਗੀ
ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 250 ਲੁੰਮਰੇ ਜ਼ਰਖਾਮਤੀਆਂ ਵਿੱਚ
ਵੈਨਿਂਗ ਅਵਾਰਡ ਗਿਆ ਰੀਤਾ ।

ਇਸ ਮੁਲਰ ਵਿਛੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਵੈਣਿਗ ਜਿਹੜੀ ਕੰਮਉਣਿਟੀ ਲਈ ਬਣਾਈ ਸੀ ਉਮ
ਵਿਛੋਂ ਜਗੀਤਾ ਪਹਿਲੀ ਵੈਣਿਗ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਇਹ
ਉਚਾਹਰਣ ਮੁਲਰ ਪਿੱਧਰ ਤੇ ਕੰਮਉਣਿਟੀ ਆਰਟਸਵਿਛੋਂ
ਥੜੇ ਚੂਕਾਲ ਸਗਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ
ਲੋਰ ਜਗੀਨਾ ਦੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

زریونہ کی بڑی نسب کی تخلیق قطعی نہیں طریقے سے، نہیں پروگرام کے مطابق
بھلی بار ایک ایشیائی کمیونٹی کے فردی تربیت کے لیے کی گئی ہے، جو کہ بنیادی
طور پر صرف اس ملک میں ممکنہ والی ایشیائی اقلیتی براہمیوں کے درمیان
ظام کرنے اور تربیتی سال گزارنے کے نصاب پر مبنی ہے۔ تربیت کا یہ موقع ایک
تجرباتی درجہ کا ہے۔ ماہرین تعلیم تربیت اور برتاؤ کے سب کمیونٹی آرٹس
کے پراجیکٹس، نرالینہ کی پروگریس کا بغور جائزہ اور جائز پڑتاں کریں گے۔ ان کی
کامیابی دوسرے امیدواروں کے لیے راستہ کھول دے گی۔ کمیونٹی آرٹس
آرٹس کے ہلکے برتاؤ میں پھولنے پھولنے کے خواہشمند افراد جن کی
تعداد کثیر ہے، زریونہ کے کام کا دلچسپی سے مشاہدہ کرتے ہوئے نرالینہ
کی کامیابی کے لیے اپنی نیک خواہشات اور دعا ایں پیش کرتے رہیں گے۔

حیو چیپیں



پر گلشنیش بنانے کے ذریعہ تلاش کریں گی اور وہ بھرپور کوشش کریں گی کہ نئے کمبوینٹ آرٹس یا نئے عوامی فنون لطیفہ کی فنکاریوں کو سیکھنے کی سرگرمیوں میں ہنر بردار نئے افراد حقیقت کے مختلف فنکاریاں سیکھیں اور ان سے لطف آنڈوڑ ہونے کی کوشش کریں۔ اینہیاں اقلیتی برادریوں کے، طبقاتی، علاقائی، امدادی، معاشرتی اور رسم و رواج کے نمایاں اختلافات نگزیرہ اور لا تعداد، دشواریاں، رکاوٹیں ابھی نہیں پیدا کریں گے اور زرینہ بھیم جی کو ان کا سما منا کرنا پڑے گا۔ ان مسائل کا حل تلاش کرنے کے لیے ان کو بڑے متحمل، بردباری، وسیع المذہبی، قوت برداشتی، تخیل پرواز، توانائی اور سفارتی حکومات عملی کی صلاحیتوں کو استعمال کرنے کی آشنا صورت محسوس ہوگی۔

ٹریننگ سینکڑ کے لیے جگہ، موقعہ اور اخراجات کا انتظام
ایک ملٹری لائسنس کر رہا ہے۔ یہ نانگھم شاہر، ڈربی شاہر اور
کیسٹر شاہر کے علاقوں کے تربیتی پروگرام کا وقت مختلف علاقوں میں باہم دے گا
یہ ادارہ نرینہ کے تربیتی پروگرام کا وقت مختلف علاقوں میں باہم دے گا
غیرہ نرینہ اپنی تربیت کا کافی وقت نانگھم میں صرف کریں گی اور نانگھم کمپونٹ سینکڑ
کو اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنائیں گی یہ مرکز ہائی سینزگرین میں واقع ہے۔ وہ اس شہر کے
مختلف حصوں میں واقع آرٹس ورک شاپس کی سرگرمیوں میں حصہ لینے کے
علاوہ، نارتھ ہیمپٹن شاہر، کیسٹر شاہر، اور ڈربی شاہر کے آرٹس ورک شاپ
اپنے تربیتی کام کا کچھ وقت وہاں صرف کریں گی۔ مگر اپنی سکونت اور سہولت کے لیے
اس شہر کو اپنی سرگرمیوں کا صدر مقام بنائیں گی۔ سال کے مختلف حصوں میں
ان کے لیے، اسپیشل ٹریننگ کوروسوں کا درجہ بر جہ انتظام کیا گیا ہے۔

تریبیت کا یہ یکتاں روز گار موقعد گئے چنے و خلیفہ خوار طلبہ کے لیے وقف کیا گیا ہے۔ اخراجات کا کچھ حصہ طلبین کیام فاؤنڈیشن فرائم کرتی ہے، اس ٹرست کا شمار۔ بڑے بین الاقوامی خیریتی ٹرستوں میں ہوتا ہے۔ ماہی میں بھی یہ تعلیمی وظیفے عطا کیے گئے ہیں۔ گذشتہ سال، لورلپول کے جون سلی نے یہ ایوارڈ حاصل کیا تھا۔ انہوں نے ۱۱ سال کے وقف کے بعد، جو کہ صنعتی کام کے شاپ فلور پر طام کرنے میں گذر تعلیم شروع کرنے کا قدم اٹھایا تھا۔ انہوں نے یہ ایوارڈ ۲۵۵ درخواست دہنگان میں سے جیتا تھا۔ انہوں نے اپنی تربیت کا پورا ایک سال ڈریک نیو ہارک اور کورسی کی آرٹس پراجیکٹس کی سرگرمیوں میں حصہ لے کر عملی تربیت کا تجربہ حاصل کرتے ہوئے گزارا، اور تربیت کے محل ہونے پر، ان کو اس بھی علاقے میں فلٹا ملائم ملازمت پر تقدیری دے دی گئی۔



کمپیوٹر کی آرٹسٹس یا اگر واہی فنونِ لطیفہ
ایشیائی برادری میں ایک نئے باب کا آغاز۔

زیرینہ بھیم جی ایک ۲۳ سالہ نوجوان مسلم خاتون ہیں، جو کہ فی الوقت گوکلہ اسٹھنے کا بچ لذن میں، فنون لطیفہ کی تعلیم کا آخری سال مکمل کرنے میں مصروف ہیں۔ وہ ایک یکتائی روز گار ٹریننگ آیوارڈ کا اعزاز حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی ہیں، اور وہ نیا تعلیمی سال شروع ہونے پر ماپنا سیکت سالہ کمیونٹی آرٹس کی تربیت مالکورس، ایسٹ میڈ لینڈ میں شروع کریں گی۔ اگرچہ، وہ ایسٹ میڈ لینڈ کے مختلف علاقوں میں کام کرنے والی آرٹس پر جیکٹس اور کمیونٹی گروپس کے ساتھ تعاون کر کے ان کی سرگرمیوں میں عملی حصہ کیں گی کیونکہ یہ پروگرام ان کے نصاب تربیت کا ایک حصہ ہے، مگر ان کے تربیتی سال کا لیست تر و قت اس علاقے میں بس مر جو گا اور اس مصلحت کی خاطر، زیادہ عرصے نالذن جم میں مملوکت اختیار کریں گی۔

ان کے نصاب تربیت میں کیس قسم کی سرگرمیوں کو شامل کیا گیا ہے؟
کالومنہ گلبین کیا ہم فاؤنڈیشن اور لیلیٹ میڈ لینڈ آرٹس نے، زرینہ بھیم جی
کو تربیت کا یہ موقعہ اور وظیفہ اخراجات کا یہ آیوارڈ کیوں عطا کر دیا ہے؟
کیا تربیت کے مکمل ہونے کے بعد ان کو ملازمت ملنے کی امید ہے؟
کمیونٹی آرٹس یا عوامی علاقائی برادریوں کے فنون کی طیفہ میں، فنکاری کی
کس قسم کی سرگرمیوں کو شامل کیا جا سکتا ہے؟

کیا چاہتے ہیں۔ کمیونٹی آرٹس سب افراد کو مختلف فنون کی تربیت اور مشق کے موقع فراہم کرتا ہے۔ یہ، تربیت حاصل کرنے والوں کو پل بھر سے مالا مال ہیں۔ رقص و موسیقی اور ناٹک ان کی زندگی کا ایک حصہ ہے، میں فلم اسٹار یا رقص بنا نے کی خواست، تو ہرگز نہیں دیتا، مگر سب ان میں سے اکثر آرٹس کی جڑیں مختلف بستیوں کے عوامی طبقوں کی قدیم فنی روایات، مذہبی اور معاشرتی رسم و رواج سے وابستہ ہیں اور ایشیائی برادریاں ان کو دل و جان سے عزیز قرار دے کر، جوں گاتوں قائم رکھنے کی کوشش میں مصروف ہیں۔ مگر اس وقت بربادی کے چند شہروں میں بسی ایشیائی نئی نسل، فناہی کی نئی طرزوں کو اپنانے کی کامیاب کوشش میں مصروف ہے۔ شہر لندن کے تارا آرٹس گروپ نے بالکل نئے اور اونکے طرز کو جدید تکنیک اور ایجادات کو استعمال کرنے اور آزمائے کی کوشش اور سرگرمیوں کی ابتدا کر دی ہے۔ ۱۹۷۰ء کے اس عشروے کے دوران ایک نئے ڈھنگ کے فنِ ڈرامہ نے جنم لیا ہے۔ تارا آرٹس گروپ، اپنے ڈراموں



فود سپلائی -

داخل کی ایازت سے قبل مذکورہ افسران کو چند ضروری نیست لیخت ہوتے ہیں۔

پیشیست فودز کیلئے مارکیٹ خالکر گم یا استعمال کیلئے پلے سے تیار شدہ دشتر کا جان کافی حد تک ہر درجہ سے۔

متعدد صارفین کو اس بات کی شکایت ہے کہ پیشیست فود کی قیمت

برلنی پر میں دستیاب خوردنی کی اشیاء کی بہت زیادہ برقی ہے۔

کے جارج کے مطابق، "اقلیتی صارفین کو اچھی کوئی اور مختلف انواع پیشیست فود

کی بہم کیلئے انفرادی افسر ز اور فود پلائز کو جل کام کرنا چاہیے۔

لذن فودکیشن کی ایک پراجیٹ افسر سارہ ای. جل کے مطابق، "غذا" اسکی تیاری اور اس

کامیک خاص طریق سے نوش کیا جانا کا لے اور دیگر اقلیتی برادریوں کی شعافت کا جی ایک جزو۔

مکاریوں وطن کی دوسرا نسل میں سے کئی افراد اپنی ایمانی خدا کو تکریج کیں اور انہیں یہ روش

نداوں کی ایمت سے متعلق حالیہ ارادے کے مطابق انہی محت کیلئے حضرت رسول پر مسکنی ہے۔

دیپورٹ کی مسقاہشات کے مطابق:-

چلوٹی دشکی بہائی اور ہمی پر ہونے والی تاخیر کو کمرنے کیلئے زیادہ سے زیادہ عمل بھری کیا جائے۔

فود فریز کو کوئی اکٹوں کے بارے میں وسیع پیمانے پر تربیت دی جائے۔

ہاس شیمہ ہی برس روز کار افراد کیلئے بہتر خواہ اور اس عات کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

اقلیتی اشیائے خوردنی کی تقویت پہنچانے اور برش فود سیسٹم میں اسکی طرف سے

اد کیے جانے والے کو رکھا قدر افزائی افلاع عمارت کی اصلاح اور کو اپریل یوں فام کر کے لیے

گرفت ایمہ بھائی کی جائے۔

بیترا یا وائزی اور انفارمیشن سروز کے ذریعہ پیشیست فود کی دستیابی میں...

اضافہ کیا جائے۔

لذن فودکیشن کی ایک پروپرٹ کے مطابق کاون اور دیگر اقلیتی برادریوں کو اچھا پسند کیا جائے۔ خوردنی کے حصول کیلئے گنگوں مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

برلنی سوسائٹی اور خاکہ کیلئے جماعت کی تین یوں کا جو ہے اور جسیں ہر طرف کی خواری استعمال کرنے والے لوگ رہتے ہیں۔ ان عذاؤں کا سب خوبیں دستیاب اور فراہم کی خود روت بھائیوں سے ذکاون اور ریسٹو رنسن نکل ہمہ رسانی کے لیے اپنے ایک ملیخہ نظام قائم کرنا پڑتا ہے۔

لذن میں اقلیتی برادریوں میں روایتی طور پر استعمال کی جانے والی اشیائے خوردنی کی تجارت دستیاب اور صیار کی جاچ پر کچھ کیلئے لذن فودکیشن نے ایک پالٹ اکواری کا ایجاد کیا۔

علم اخذا کے حاہر کے جاریہ اپنے پروپرٹ دفڑا تھیں۔

ماننی میز، جیسی چائیز، ویسٹ انڈین، ایسٹ ایزیز، میٹن اور پنچالی اشیائے خوردنی کے حصول اور انکے معیار کے بارے میں صارفین اور خواریوں کی پہنچ نے اداووں کو پیش مشکلات کا حل اٹھ رکتا ہے۔

لذن فودکیشن کے ڈائریکٹر میٹن کے مطابق، "فود فریز برلنی" میں بھی اشیائے خوردنی کے حصول کا لے اور اقلیتی طبقوں میں ایک بہت بڑی پیش کیا جیتھیت رکھتی ہے۔ اقلیتی طبقوں کے روز گار اور اپنے پسند خواریوں کے حصول کا اخدا رہ جاتا ہے۔ بھی وجہ کے لیے زیادتے زیادتے زیادہ توجہ اور عدود کی ضرورت پڑتی ہے۔

دیپورٹ کے مطابق اقلیتی طبقوں کی اشیائے خوردنی کو حاکیت میں فراہم کا ذریعہ اقلیتی کو پوچھنے چاہنے لوگ ہوتے ہیں۔ تاہم یہ کوچ پر تحدیات کے طبقی کار اور خواری سے متعلق قوانین سے بالکل ہی نابد ہوتے ہیں۔ ایسیں زبان اور ناکافی و سائی میٹن کی خوردنی کے حصول کیسے سامان کا سامنا بھی کرنا پڑتا ہے۔

صارفین کو بیچنے خوردنی اشیاء، میٹن اور خواری کی محدود اقسام میں دستیاب پیشیست فود کے باشکنی دستیاب نہ ہونے جسی پر شایوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ سو تینیں اور متعدد اشیاء کے باشکنی دستیاب نہ ہونے جسی پر شایوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

پیشیست فود کے حصول کیلئے طولی سفر کرنے سے گریز انہیں بہتیں۔ شاف اور فناں کی کوچ کوچ سے فود فریز ارکیٹ دستیاب جتنا میں سے متعلق کو دریز قابی ذریغیات کے حامل ہوتے ہیں۔ جس سے خوردنی اشیاء کے معیار پر ناموافق اثرات پڑتے ہیں۔

زیادہ تر فود پر اور بالغہ میں چھپی دو کاون پر برس روز کار افراد ایک دن میں او سٹا ایڈھری تک کام کرتے ہیں جسکے صلیبیں اُپنی بہت جا کر مادھی بھوپلی ہوتی ہے۔ اسکی ایک وجہ اس تجارت سے کم منافع کا حصول بھی ہو سکتا ہے۔

پورٹ اخدا ری ایکٹریشن ایسیز ز ان اشیائے خوردنی کی امیت تیاری اور استعمال سے عدم واقفیت کی بنا پر بہتر خدا کو چیز کرنے میں دیر بھاگا سکتے ہیں۔ ان عذاؤں کو برلنی میں

PROJECT P
ECHAN

The Project was established on 1st October 1983 by the Nottinghamshire County Council Leisure Service after extensive consultation with the Voluntary Youth Groups. A policy steering committee, consisting of County Councillors, Senior Officers from the Leisure Education, Social Services and the Minorities Development Unit, and an equal number from Voluntary Organisations was established to help develop the group, with its own constitution.

Currently, a team of 7 full-time and 15 part-time workers supported by many volunteers are developing work with young people. The Project's work is divided into six main areas.

1 Support Work

The team is working very closely with youth groups, schools, community organisations in the city, providing help, information and support. It aims to help groups in their development both in organisational improvement as well as creating support structure for individual development. A number of new groups have been established in the city, particularly where none existed. Similar work in schools where there has been some need expressed, is also benefiting many young people. The Project has encouraged young people in volunteering for youth projects and through this acquire new skills.

ccf

CENTRAL
CARPETS
& FURNITURE

HIGH QUALITY & LOW PRICES
ON A WIDE SELECTION OF
CARPETS, LINO, BEDSETTEES,
BEDS, COFFEE TABLES,

CORD CARPET FROM £1.45 sq. yd.
PRINTED CARPET FROM £2.10 sq. yd.
GOOD QUALITY LINO FROM ... £1.90 sq. yd.
GOOD QUALITY SINGLE BED
FROM £35.00
GOOD QUALITY DOUBLE BED
FROM £90.00

ہمیں ہی عدہ کو اٹھ کر اپنے کارپیٹ اور پیڈر زکی سستے
داموں خریداری کیلئے ہمارے حضور دشمنی کی سستے

60 - 62 ALFRETON ROAD, NOTTINGHAM
TEL: 780193

The workers are facilitating many youth groups in order to work together; and successfully held a youth festival and summer programme last year attracting more than 1000 young people.

133 RADFORD ROAD
NOTTINGHAM NG7 5DU
TEL: (0602) 785634



NUTAN
JEWELLERS

MANUFACTURERS, REPAIRERS &
VALUERS OF JEWELLERY.

★ We manufacture pure and 22ct gold jewellery to your specifications and requirements.

★ No V.A.T. on jewellery purchased by foreign visitors.

★ Labour Charges as follows:

Lady's Rings from	£5
Gent's Rings from	£8
Sleepers from	£5
Tops pair from	£12
Ear Rings from	£15
Chains from	£20
Sets from	£70

Recently the Project has set up two units to promote Art and Sports amongst Asian young people. Both Art and Sports are increasingly used as a vehicle for young people to get involved and through this give them opportunities to develop skills, gain confidence and create a positive image of young people. The Project currently runs the following art classes:

1 Music Classes Monday between 7.30 pm - 9.30 pm

2 Music Workshops are also planned for those wanting to know a bit more about Asian music.

3 Dance Workshops Tuesdays 5.00 pm - 7.30 pm

3 Work with Girls & Women

Special attention is being given to the needs of Asian girls and young women. There are four groups of people with whom the workers are liaising closely. Firstly, those who are just seeking opportunities to develop their careers or themselves and lack opportunities i.e. informal meetings with other women or participating in a particular activity etc. Secondly, those who are having some difficulties in life either at home or at work-place or simply needing personal attention. Thirdly, those who are in distress and need immediate support, help or attention. And Fourthly, those young people who are exploring various possibilities and are looking for new avenues to develop something new. In all cases the Project is seeking to ensure that young people gain confidence and become self reliant.

4 Resource Centre

A small library of books, magazines and periodicals has been developed to support the workers and young people. In addition Resource packs on various issues i.e. unemployment, racism, housing, health, work with women, sexism etc, are also available. In addition the Project has 2 mini-buses, musical instruments, language typewriters, audio-visual aids, sewing machines.

Tel: 410104/410125

سيمو و تفريح :-

پراجيڪٽ نے ايشيانی نوجوانوں کیلئے خاص تھی سے ابرسیز و تفريح کے متعدد دوروں کا بندوبست کیا۔ ان دروں سے نوجوانوں کو بہت کچھ سیکھنے کا موقعہ ملا جو کبھی دوسرا صورت میں اُنکے لیے ناخن بنتا۔ پھر سال لارکیوں کے ایک گروپ نے حالیہ کا ایک بمعتر کیلئے دورہ کیا۔ اور کچھ عرصہ کے بعد انکوں کا ایک گروپ فرانس میں ویک اینڈ گزارنے کیلئے گیا۔ میوزیم، سفاری پارکوں اور دیگر قابل دریافت معاہدات کی سیر کیلئے ترتیب ریئی پر گرام نوجوانوں کیلئے پری دریچسی کا باعث بنے۔ سالیوں میں نوجوانوں کے ایک گروپ کو چار بینکیں پاکستان کی سیر کیلئے بھیجا جائے گا۔ پراجيڪٽ کا بیسیڈ کوارٹر جالی میں سینڈ فیلڈ سکول میں منتقل کر دیا گیا۔ نیا پتہ درج ذیل ہے۔ مزید معلومات (پراجيڪٽ کے باشیں) جیسا کہ پر حاصل کی جا سکتی ہیں۔

مسٹر شوکت ایمن خان

ٹیم لیڈر
الیشیں ڈیشیچڈ یونٹ ورک ٹیم ایج کیو
سینڈ فیلڈ سکول

لینش بیلیوارڈ
نو ٹسلکم

شیلیفون: - ۰۱۵۱۵۱۵۱ - ۰۱۵۱۵۱۵۲۵

5 Training

The Project has organised a number of courses and conferences on issues relevant to young people. It plans to hold various other courses, conferences and seminars in the near future, these are for full-time, part-time workers, volunteers and leaders of voluntary youth groups.

6 Visits

The Project has organised a number of out of the County visits for young Asians. This has enabled many young people to see and learn, who otherwise would not have done so. Last year a group of young girls went to Holland for a week and later a group of boys spent a weekend in France. A number of other visits to Museums, Safari Parks and other places of interest generated a tremendous enthusiasm. It is planned that a group of young people will visit Pakistan this year for a four week duration.

The Projects Headquarters have moved to Sandfield School recently and the new address and telephone is as follows. Further information can be obtained from:

Mr Shaukat N. Khan
Team Leader
Project Pechan
Asian Detached Youth Work Team H.Q.
Sandfield School
Lenton Boulevard
Nottingham

اُخیں فوری سیمارے، مددیا تو یہ کی ضرورت ہے اور جو تھے ایسی نوجان
عورتوں کیلئے اُندر شاندار جو پڑھ شیدہ کھنچیں اور جو کامیابی و کامرانی کی
منزہ نہ کر سائی کیلئے نہیں راپوں کی مبتلاشی میں بہر حال پر ایک صورت میں
پراجيڪٽ نوجوان عورتوں میں خود اعتمادی اور خود پر انصار کرنے کی صلاحیتوں
کو چلا دیتے ہیں کاپیسی پر گامز نہ رہتے کی لیکن دھانی کرتا۔

دیسپورڈ سینٹر :-

وہ کڑا اور نوجوانوں کی ضروریات کو مد نظر کھتھے ہوئے، کتابوں، رسالوں اور وقتا
فوقتا شانہ کی کئے خواہ پر مشتمل ایک چھوٹی سی لائبریری بھی قائم کی گئی ہے۔ اضافے
کا طور پر ہر روز کاری، نسلی تعلیم، حادثنگ، عورتیں اور کام اور جنسی تعلیم
جیسے مسائل پر لکھ کئے خواہ بھی لائبریری سے دستیاب ہیں۔ سلاہ اور ایڈ پر
کے پاس دو بھائیں، جو سیکی کے اولاد، مختلف زبانوں کے نائب رائٹریز،
آڈیو و ذوڈی ایڈزور۔ aids visual - Audio -

بھی موجود ہیں۔

ٹیونٹنگ :-

پراجيڪٽ نے نوجوانوں کے مسائل سے متعلق کئی کورسز اور کانفرنسوں
کا اضافی میں اہتمام کیا ہے۔ اور مستقبل قریب میں ختم کو رسیز اور
سینیمنار منعقد کرنے کا ارادہ بھی رکھتا ہے۔ یہ کورس اور سینیما و غیرہ
فیلم نام اور پارٹ ٹائم و رکرذ کیلئے، و انتیز اور و انشٹری یونٹ ورکر پر
لیڈر ز کیلئے ہیں۔

پراجيڪٽ پچان

رکھنے کے علاوہ نئے اقدامات اختیار کرتا ہے اور کمیونٹی کیلئے اپا خدمات کو
پہنچانے کیلئے نئے ذرائع وسائل کی تلاش بھی جاری رکھتا ہے۔ درج ذیل حاصل
اقدامات مختلف صورتوں میں روپیں ہیں:

1. نوجوانوں پاروں سے افراد، گروپوں اور تنظیموں کیلئے پروپرٹی پورٹ اور ٹریننگ
2. نوجوانوں اور بزرگوں کو پیش آئے والے مشترک مسائل کی نشاندہی
3. نوجوانوں کیلئے ایسے واقع پیدا کرنا چاہیے وہ اپنے کام اور نیبڑھ کے بارے
میں مزید کارگاری دکھانے کے علاوہ تخلیق صلاحیتوں کے حال میں بھاگنے سکیں۔
4. بیروز کاروں، معدودروں اور مشکلات و مصائب کے شکار افراد کیلئے پر ایکش

حال بھی میں پراجيڪٽ نے ایشیائی نوجوانوں میں فنون لطیفہ اور
کھیلوں کے فروع کیلئے دیلینٹ قائم کیے ہیں۔ اُرث اور کھیلیں دو نوں ہیں۔

نوجوانوں کیلئے بتدیج سرگرمیں علی رہنے کے ذریعے کوہ استھان کی جاری ہیں۔
اور اسکے ذریعے اُنکی صلاحیتوں کو بڑھانے، اسماں دھاصل کرنے اور کمیونٹی میں
نوجوانوں کے بارے میں مشتبہ ایجع پیدا کرنے کا عوامی تعلیم بھاگ دیا جاتا ہے۔ پراجيڪٽ
اُبھل مندرجہ ذیل ملکیں چدر رہا ہے:

1. وسیقی کی خلدوں۔ ہر روز سووار ساڑھے سات بجے سے لیکر ساڑھے نو
نجی شام تک
2. میوزیک و رکشائیں۔ ایسے افراد کیلئے جو جو ایشیین میوزیک کے بارے میں
کچھ سیکھنا چاہتے ہیں۔
3. ڈانس و رکشائیں۔ ہر روز فٹنگ۔ پانچ بجے شام سے لیکر ساڑھے سا بج شام۔
4. لارکیوں اور عورتوں کیلئے کام ہے:

پراجيڪٽ: ایشیائی لارکیوں اور نوجوان عورتوں کے مسائل پر خصوصی توجہ
دیتا ہے۔ چارے ورکر عورتوں کے چار مختلف قسم کے گروپس کے ساتھ فریبی و رابطہ
رکھتے ہیں۔ اول ایسی عورتی یا لارکیوں جو روشن مستقبل کیلئے واقع کی تلاش میں
سرگردان ہیں۔ پراجيڪٽ اُخیں دوسرا عورتوں سے غیر سیکھی صداقتوں یا کسی

خالص سرگرمی میں حصہ لینے کا عقد فراہم کرتا ہے۔ دوم ایسی عورتی یا لارکیوں
جنہیں کھرایا کام پر کسی قسم کی مشکلات کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے جیسی صرف
ذالی توجیہ کی ضرورت ہے۔ تیسرا، الی یورتیں جو کسی فیبیت کا شکار ہیں اور

پراجيڪٽ کا قائم نوٹگم شام کاوفنی کو نسل لتورسوس کی جانب سے
والشہری یونٹ ورکر پس کے ساتھ طویل صلاح و مشورے کے بعد یکم اکتوبر
1983ء کو عمل میں لایا گیا تھا۔ پراجيڪٽ کو ایک علیحدہ دستوری کیا تھا
تھوڑی کمی دا ہے پھر گامعنون کو نسل مسلم کاوفنی کو نسل لتورسوس کے
چیدھنسوں سو شل سروسوں، عائشی ڈیویلپمنٹ یونٹ اور والشہری
تنظیموں سے منتخب شدہ اتنے بھی افواہ پر مشتمل ایک پالیسی سیوںگ
کیسی بھی تشکیل دی گئی تھی۔

پراجيڪٽ کے پاس اسوقت سات فل تام اور پندرہ پارٹ تام و دکوز
پر مشتمل ایک ٹیم اور متعدد والشہری نوجوانوں کی فلاح و ہبہ دیکھے کام کو
رہے ہیں۔ پراجيڪٽ کا دادا ٹھہر کار فنڈر جذیل چھاہم نکات پر مبنی ہے۔
ا۔ سپورٹ ورک :-

بھاری ٹیم یونٹ ورکر پس، سکولز، شہریں کیمپنی کی مختلف تنظیموں کا مدد کرنے سے ملٹا
ہے، بہنچاڑے اور تائید و حیات کرنے کیلئے اسکے ساتھ جذیل کر کام کر رہا ہے۔ اس ٹیم
کا بیساکھی خارج مقصود، مختلف گروپوں کی ترقی کی جانب ہماں ہونے کے ساتھ میں جذیل
کرنے، جس میں تنظیمی ڈھانچے کو بہترانا اور انٹر ارٹ انشو و غما کیلئے معاون دھانچے
کی تشکیل کرنا، جیسے عوامی شامیں، نو ٹسلکم شہریں، بالخصوص جہاں پر اس طریقے
کے گروپوں وجود نہیں تھے، متعدد تنظیموں کیلئے جو نوجوانوں کیلئے شومنڈ نہ تابت بورہ
ہیں جیسا بھائیوں بیانوں پر کام کیا جا رہا ہے جو کہ نوجوانوں کیلئے شومنڈ نہ تابت بورہ
ہے۔ پراجيڪٽ: ہمپان، نوجوانوں کی یونٹ پراجيڪٽ کیلئے رضا کار اونڈھیات
پیش کرنے کا حوصلہ افرانی کرتا ہے۔ جس سے اُخیں کچھ سیکھنے کا عوام
جلتا ہے۔

بھارے پراجيڪٽ کے خارکنان، متعدد یونٹ ورکر پس کا ایک دوسرے
کے ساتھ جذیل کر کام کرنے کا سبھوت بھاگ فراہم کر رہے ہیں۔ گذشتہ سال
انھوں نے ایک فیسٹیوں اور سمر پرگرام کا اجتماع بھی کیا۔ جنہیں نوجوانوں
بڑا دیکھا تھا اور میں تشرکت کی۔

ڈیویلپمنٹ ورک :-
پراجيڪٽ ہمیں سے موجود گروپوں کی حوصلہ افرانی کرنے اور حاصلہ افرانی کو جاری
پراجيڪٽ ہمیں سے موجود گروپوں کی حوصلہ افرانی کرنے اور حاصلہ افرانی کو جاری

